

Ivoclar Academy

Corsi 2024



Indice Attività 2024

Corsi per Odontoiatri, Igienisti e Assistenti Dentali

Restaurativa Indiretta/Diretta

ProtEasy - Corone e intarsi: step by step analogico e digitale <i>Dr. Eugenio Guidetti, Dr. Nicola Ragazzini</i>	7
SmilEasy: faccette, fotografia e smile design <i>Dr. Eugenio Guidetti, Dr. Nicola Ragazzini</i>	8
The worn dentition. Corso live su paziente affetto da usura dentale <i>Dr. Riccardo Ammannato, Dr.ssa Valeria Rezzola</i>	10

Restaurativa Diretta

Dalle piccole ricostruzioni angolari alle corone in composito. Un concetto di trattamento minimamente invasivo. <i>Dr. Martin von Sontagh</i>	11
Modellazione e stratificazione dei compositi: MAKE IT EASY <i>Dr. Nicola Ragazzini</i>	12

Restaurativa Indiretta

Quando, come e quanto rialzare nelle riabilitazioni delle dentature usurate <i>Dr.ssa Valeria Rezzola</i>	13
--	----

Corsi per Odontotecnici

Ceramica Integrale

Forma ed estetica contemporanea <i>Odt. Shigeo Kataoka</i>	14
Covered Makeup & Micro-Layering Technique <i>Odt. Mariano Hernan Maurizi</i>	15
Andare veloci ma mai di fretta con IED Technique per IPS e.max Press <i>Odt. Lorena Dalla Riva</i>	16
Bellezza e naturalezza con IPS e.max Prime <i>Odt. Yuki Momma</i>	17
Zirconia, la conoscenza del materiale per risultati straordinari <i>Odt. Pierpaolo Mola</i>	18
Restauri estetici in metal free con tecnica di microstratificazione e pittura <i>Odt. Roberto Della Neve</i>	19
Estetica Rosa ed Estetica Bianca <i>Odt. Carola Wohlgenannt</i>	20

Metallo Ceramica

L'evoluzione della metallo ceramica <i>Odt. Claudio Bocci</i>	21
--	----

Protesi Rimovibile

Analizza e realizza il tuo caso reale! <i>Odt. Alessandro Ielasi</i>	22
Dalla realizzazione del porta impronte alla lucidatura delle protesi <i>Odt. Alessandro Ielasi</i>	23
Corso di estetica in protesi totale: dalla modellazione del corpo protesico alla caratterizzazione delle flange <i>Odt. Alessandro Ielasi</i>	24

Sagomatura dentale

Monolithic 3 step Forma, Colore, Superficie <i>Odt. Giovanni Paolo Miceli</i>	25
Scultura e forma dentale anteriori <i>Odt. Giovanni Paolo Miceli</i>	26
Il gruppo frontale inferiore: l'anatomia dimenticata <i>Odt. Giovanni Paolo Miceli</i>	27
Scultura e forma dentale posteriori <i>Odt. Giovanni Paolo Miceli</i>	28

Corsi per Odontoiatri e Odontotecnici

Restaurativa Indiretta

Equilibrio in protesi fissa <i>Dr.ssa Rosalia Rappa, Odt. Giovanni Paolo Miceli</i>	30
Tecnica B.O.P.T. - Il cammino orizzontale <i>Dr. Ignazio Loi, Odt. August Bruguera</i>	31
Faccette minimamente invasive in ceramica: protocollo clinico tecnico <i>Dr. Marko Jakovac, Odt. Michele Temperani</i>	32
La moderna tecnologia digitale a supporto dell'elemento dentario gravemente compromesso. <i>Dr. Alessandro Pezzana, Odt. Federico Folegatti</i>	33

Protesi Rimovibile

L'evoluzione della protesi totale: analogico e digitale a supporto del paziente! <i>Dr. Alessio Casucci, Odt. Alessandro Ielasi</i>	34
--	----

Protesi Digitale

Ivotion Denture System Day con l'uso del Software 3Shape <i>Odt. Marco Nanni</i>	35
Ivotion Denture System Day con l'uso del Software exocad <i>Odt. Marco Nanni</i>	36

Relatori



Dr. Riccardo Ammannato

Ha conseguito la laurea in Odontoiatria presso l'Università di Genova nel 1999. Ha frequentato il Dipartimento di Conservativa dell'Università di Zurigo, sotto la guida del Prof. F. Lutz, approfondendo tematiche relative, in particolare, all'odontoiatria adesiva ed alle sue applicazioni in conservativa e protesi. Docente all'Università di Roma Tor Vergata in restaurativa ed estetica dentale, diretta dal Prof. F. Mangani. È socio attivo della European Academy Esthetic Dentistry (EAED); è socio attivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa (AIC); è socio attivo della Italian Academy Esthetic Dentistry (IAED). Nel 2015 ha sviluppato e pubblicato sull'International Journal Esthetic Dentistry (IJED) un nuovo ed innovativo metodo per restaurare, con approccio no prep, dentatura usurata (attrito, abrasione ed erosione). La "Index Technique". Nel 2018 ha pubblicato sempre su IJED un update della stessa tecnica. Autore di articoli in materia di odontoiatria restaurativa diretta e indiretta e relatore a corsi e congressi internazionali. Svolge la libera professione in Genova con approccio multidisciplinare, ma con particolare approfondimento dell'odontoiatria estetica e restaurativa.



Odt. Claudio Bocci

Diplomato a Roma nel 1986 presso l'istituto A. Maggiori. Titolare di laboratorio dal 1991, ha approfondito le sue esperienze lavorative frequentando corsi con relatori internazionali e nazionali, dedicando il suo tempo al perfezionamento della componente estetica senza sottovalutare la precisione e la funzione. Negli anni ha collaborato con importanti aziende del settore dentale tenendo corsi e relazioni in Italia e all'estero. Svolge la sua libera professione a Roma.



Odt. August Bruguera

Completa la sua formazione effettuando stage in laboratori privati in Germania, Italia e Svizzera. Membro onorario de ACADEN. Autore di diversi articoli pubblicati su riviste in ambito nazionale e internazionale. Relatore di corsi e conferenze in congressi nazionali e internazionali. Membro del comitato editoriale della rivista "Dental Dialogue" edizione spagnola. Membro del comitato editoriale della rivista brasiliana "Estetica". Autore del libro "Ombre, un mondo di colore.", pubblicato in spagnolo, inglese, coreano e tedesco. Autore insieme al Dr. Sidney Kina del libro "Invisibile. Restauri estetici in ceramica", pubblicato in spagnolo, portoghese, inglese, italiano e giapponese. Docente dal 1999 al 2002 del postlaurea del Dr. Tomas Escuin, dell'Università di Barcellona. Bisturi d'oro 2003. Direttore di laboratorio e del centro di formazione "Laboratorio August Bruguera", della città di Barcellona. Direttore di Dental Excellence Spagna.



Dr. Alessio Casucci

Il Dott. Alessio Casucci ha conseguito la laurea in Odontoiatria presso l'Università degli Studi di Siena nel 2004. Ha conseguito un Master di secondo livello in Parodontologia e un Master of Science in Biomateriali Dentali presso l'Università degli Studi di Siena, dove ha anche completato il dottorato di ricerca in Biomateriali dentali e loro applicazioni cliniche. Ha partecipato come docente a diversi programmi post-graduate dedicati alla protesi presso l'Università degli Studi di Siena, ed è relatore in numerosi corsi di protesi totale e protesi implantare. È anche autore di diverse pubblicazioni su riviste internazionali. È membro ICP (International College of Prosthodontics), AIOP (Accademia Italiana di Odontoiatria Protesica) e AIC (Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa). Specialista in Protesi EPA (European Academy of Prosthodontics). Nella pratica clinica si dedica prevalentemente alla riabilitazione dei pazienti edentuli. Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Siena.



Odt. Lorena Dalla Riva

Si diploma in odontotecnica presso IPSIA Lampertico di Vicenza dove dal 2002 tiene corsi di ceramica alle classi quarta e quinta. Partecipa a corsi di aggiornamento e congressi in maniera costante e continua orientandosi particolarmente su materiali estetici sfruttando innovazioni tecnologiche. Ha collaborato con Dental Research Laboratories di Connecticut per la realizzazione di colori ad uso dentale. Tiene corsi e conferenze su sistematiche ceramiche, su utilizzo di pigmenti per uso dentale e relazioni su comunicazione PMT (Paziente - Medico - Tecnico) della quale è ideatrice, in Italia e all'estero. Ideatrice della I.E.D. Technique per disilicato. Autrice del libro digitale E-Book "IED Technique. Incisal Edge Design". Coautrice del libro "AFG Memo". Autrice di articoli pubblicati su riviste specializzate del settore odontoiatrico italiane ed estere. Docente al "Corso di Alta Formazione" presso Università di Bologna dal 2009 al 2012. Ha fatto parte del Comitato Scientifico Culturale Amici di Brugg per un triennio. Membro del comitato scientifico della rivista internazionale Dental Dialogue Team Work Media. AFG ITC International Training Coach. TC Technical Consultant Nobilmetal. SMILE LINE Ambassador.



Odt. Roberto Della Neve

Diploma Odontotecnico nel 1989. Dopo la maturità ha collaborato presso vari laboratori e nel 1995 diventa titolare di laboratorio a Napoli. Nel 1999 ha ottenuto la nomina di esperto per esami di qualifica di odontotecnici presso l'Ipsia di Miano Napoli. Dal 2000 tiene corsi, conferenze e workshop per odontotecnici. Dal 2003 insieme al Dr. Pongione tiene corsi, conferenze e workshop nazionali e internazionali per odontoiatri e odontotecnici. Ha frequentato corsi master con i più importanti relatori del settore di fama mondiale (G. Zuppari, M. Magne, Y. Odanaka, B. Thievent, K. Mueterthies, S. Kataoka, C. Coachman). Oggi si occupa prevalentemente di protesi estetica. Autore di articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali. Ha partecipato al Dental Event Giuseppe Zuppari del 2008 classificandosi al 1° posto. Nel 2009 premiato con pennello d'oro dal Sig. Willy Geller. Docente ANTLO formazione dal 2008, dal 2010 collabora con Ivoclar Vivadent. 1° classificato Premio Polcan 2015 e socio AIOP.



Odt. Federico Folegatti

Inizia a frequentare il laboratorio del padre nel 1999 diventando successivamente socio di Nuova Eliodent S.a.s. nel 2004 quando si diploma a Milano. Nel 2000 inizia a far parte del network NobelProcera e, nel corso degli anni, sviluppa un'ampia e approfondita conoscenza di varie sistematiche CAD/CAM, fino a entrare a far parte del team di sviluppo di New NobelProcera nel 2011. Dal 2005 si specializza nella realizzazione di protesi implantare della chirurgia guidata all'interno del proprio laboratorio, diventando poi socio e coordinatore per l'area digitale di Riform Srl nel 2012. Dal 2013 è utilizzatore del sistema 3shape e sviluppa anche casi complessi con Impronte Intraorali digitali che lo portano ad essere relatore in congressi nazionali. Dal 2014 è Product Specialist 3Shape Italia, fino al 2016 anno in cui torna a lavorare come odontotecnico nel proprio laboratorio, dando sempre maggior importanza allo sviluppo digitale dello stesso con nuovi flussi di lavoro Full CAD/CAM e attrezzature quali fresatori e stampanti 3D. Dai primi mesi del 2019 è uno dei primi utilizzatori di PrograMill PM7 sul territorio nazionale, portando il proprio laboratorio ad una completa conversione digitale di qualunque tipo di protesi realizzata, senza mai dimenticare i principi fondamentali del nostro settore.



Dr. Eugenio Guidetti

Nel 2005 si laurea con Lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. Nel 2010 si specializza in Chirurgia Odontostomatologica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Socio Attivo della Società Italiana di Estetica Dentale dal 2010. Socio Attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice dal 2011. Relatore in numerosi congressi Nazionali ed Internazionali. Autore e coautore di pubblicazioni scientifiche e del libro di testo "Aspetti clinico-tecnici nella protesi combinata" Ed. Teamwork Media 2015. Nel 2017 è docente al corso di perfezionamento universitario "Restauro Diretti ed Indiretti" presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Nel 2019 è docente al Master di perfezionamento universitario "Restauro Diretti ed Indiretti" presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.



Odt. Alessandro Ielasi

Consegue il diploma di Odontotecnico presso l'Istituto Fermi di Perugia. Frequenta dal '96 il Laboratorio Zollo per approfondire le conoscenze della Protesi Totale. Nel corso degli anni frequenta corsi di estetica in Protesi Totale presso l'Università di Zurigo con il Prof. Palla, la Dott.ssa Bruna Ernst e la SICED di Brescia con l'OTD. Jurg Stuck. Dal 2003 ad oggi collabora in qualità di Opinion Leader con Ivoclar Vivadent nella realizzazione dei corsi di protesi rimovibile. 2014: 1° classificato al Premio Polcan con un caso presentato insieme al Dott. Alessio Casucci. Socio attivo AIOP.



Dr. Marko Jakovac

Il Professore Associato Marko Jakovac, DMD, MSc, PhD, si laurea presso la Scuola di Odontoiatria di Zagabria, Croazia, nel 1998. Nel 2000 supera l'esame di stato e ottiene la licenza come libero professionista. Nel 2002 inizia a specializzarsi in protesi dentaria. Dopo aver conseguito il Master of Science nel 2003 e il PhD nel 2008, diventa Assistente Senior presso il Dipartimento di Protesi della Scuola di Odontoiatria di Zagabria. Dal 2009, Marko Jakovac è Professore Associato e docente del corso "Tecniche avanzate per la realizzazione di protesi fisse" presso la Scuola di Odontoiatria di Zagabria. Nel 2010 è nominato Responsabile del corso di specializzazione universitaria "Estetica su denti e impianti in protesi fissa". Nel 2012 diventa Responsabile del corso di laurea "Protesi fissa preclinica e di laboratorio". Nel 2013 riceve il premio del decano per il miglior insegnante presso la Scuola di Odontoiatria di Zagabria e dal 2015 è responsabile del corso di laurea "Microscopio in Odontoiatria". Dal 2015 è professore associato presso il Dipartimento di Protesi Fissa. Marko Jakovac è autore e coautore di diversi articoli scientifici e ha partecipato attivamente a numerose conferenze internazionali. È relatore e docente di corsi di formazione (KOL) a riunioni internazionali per Ivoclar Vivadent, Sirona CAD-CAM e Carl Zeiss. È vicepresidente della Società Croata di Odontoiatria a Intervento Minimo e membro della Società Croata di Protesi, della Società Europea di Protesi, della Società Croata di Implantologia Dentale, dell'Associazione Medica Croata e della Camera Dentale Croata. Inoltre, è proprietario della clinica dentale "Aesthetica" di Zagabria.



Odt. Shigeo Kataoka

Noto specialista internazionale di ceramica ed affermato relatore di corsi e conferenze. Nel 1969 è entrato nell'azienda Osaka Dental Studio CO., Ltd. e presso la Yukioka Medical Technology School ha effettuato il suo addestramento di base, conclusosi con successo nel 1972. A partire dal 1980 ha svolto l'attività di istruttore presso la Apex Company. Nel 1984 ha iniziato il suo lavoro in proprio ed ha aperto l'Osaka Ceramic Training Center. Nel 1989 e 1993 ha aperto il laboratorio privato Kataoka Ceramic Ltd., Osaka nonché l'Osseo integration implantat laboratory Osaka. Shigeo Kataoka emerge inoltre come autore di diverse pubblicazioni sull'argomento della ceramica dentale e degli impianti. Nel 1993 ha pubblicato il suo primo libro "morfologia naturale".



Dr. Ignazio Loi

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Cagliari. Specializzato in Odontostomatologia presso lo stesso Ateneo. È Socio Attivo dell'A.I.O.P. (Accademia Italiana Odontoiatria Protesica). Professore a contratto presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Professore a contratto del Master di Protesi presso l'Università Alma Mater di Bologna. Professore del Master di "Odontologia Restauradora basada en las nuevas tecnologías" presso Universidad Complutense di Madrid.



Odt. Mariano Hernan Maurizi

Tecnico in Protesi Dentaria M.N. 3561 - Anno: 2000 - Università di Buenos Aires. Docente in molteplici corsi di formazione specializzati in protesi fissa, estetica e riabilitazione dentale, in Argentina e all'estero. Opinion Leader Ivoclar Vivadent. Ex professore di protesi totale rimovibile presso l'Università Maimonides. Ex Laboratorio esclusivo di protesi fissa del corso di specializzazione in protesi dell'Università Maimonide. Direttore dello Studio Dental Maurizi. Ricerca e sviluppo di nuove tecniche. Direttore del Centro di Specializzazione Tecnica SDMM di Buenos Aires.



Odt. Giovanni Paolo Miceli

Titolare di laboratorio dal 1983. Ha ricoperto la carica di segretario culturale nazionale Antlo. Autore di articoli su riviste nazionali e internazionali. Relatore in congressi nazionali e internazionali. Collaborazioni con Università Italiane e straniere. È stato consulente del reparto Ricerca e Sviluppo della Ivoclar Vivadent Schaan per i materiali metal free. In campo artistico si occupa di scultura ed espone in diverse gallerie. Nel dicembre 2012 vince il Fiorino d'Oro per la scultura, massimo riconoscimento del comune di Firenze in questo campo. Dal 2013 è Docente al corso di Laurea in Materiali dentari presso l'Università degli studi di Tor Vergata - Roma. Dal 2014 è collaboratore del CNR per la realizzazione di dispositivi elettromeccanici.



Odt. Pierpaolo Mola

Dal 1983 titolare di laboratorio in Rivoli (TO). Dal 1991 collabora con aziende leaders nella distribuzione di materiali di consumo dedicati alla protesi fissa con la qualifica di Technical Consultant e sviluppo materiale e tecniche. Dal 1989 relatore in corsi e conferenze sui temi della Metallurgia, della Metallo-Ceramica, della Ceramica integrale e Zirconio. Con particolare attenzione nello sviluppo dei materiali estetici. Svolge attività corsistica sia in Italia sia all'estero. Autore di articoli scientifici sulle maggiori riviste italiane e straniere. Si occupa delle più recenti tecnologie di scansione, progettazione e produzione con sistemi CAD-CAM.



Odt. Yuki Momma

Yuki Momma, RDT, si diploma alla Yukioka Dental Technician School in Giappone. Dopo il diploma, ha iniziato la sua carriera presso il Laboratorio Odontoiatrico Obal nel 1998. Nel 2000 è entrato a far parte della Clinica Odontoiatrica Miyamoto, dove ha potuto avere direttamente un feedback su ogni restauro eseguito. Mentre lavorava in clinica, si è messo alla prova studiando all'Osaka Ceramic Training Center. Dopo il completamento degli studi presso il centro di formazione, si è trasferito a Boston e ha iniziato a lavorare come Master Ceramist presso Gnathos Dental Studio a Weston, Massachusetts. Ha costruito le sue competenze come ceramista per 7 anni e, nel 2017, ha avviato il Ceramic Artisan Dental Lab. Da quando ha avviato il suo laboratorio, è stato più attivo nella pubblicazione di articoli e nel tenere conferenze. I suoi articoli sono presenti sul sedicesimo numero di DTG Magazine e su Labline Spring 2018. Allo stesso modo, ha tenuto conferenze al DTG Symposium 2018 e ha tenuto un corso pratico nel settembre 2018 a Boston, nel maggio 2019 a New York e nel Lab Day a Chicago. Nel 2019 ha tenuto diverse lezioni e corsi pratici a New York, Florida, Colorado, Canada e Slovacchia. Nel 2020 ha tenuto un corso al meeting di Chicago. Nel 2021 ha tenuto corsi in Italia e in Austria.



Odt. Marco Nanni

Senior Product Specialist Labside. Diplomato Odontotecnico a Bologna presso l'Istituto "Villaggio del Fanciullo" nel 1985. Entra a far parte del gruppo Ivoclar Vivadent nel 1988, dove si appassiona fortemente fin da subito alla protesi rimovibile, diventando allievo del Prof. Gino Passamonti e seguendone tutte le attività. Ha tenuto innumerevoli corsi teorici e pratici in Italia e all'estero, è stato relatore in diversi congressi nazionali ed internazionali. Attualmente ricopre l'incarico di Senior Product Specialist Labside per la Ivoclar Vivadent Italia. È referente nazionale ed internazionale del gruppo Ivoclar Vivadent per il segmento della protesi rimovibile, oltre che per il supporto al concetto Implant Esthetics. Da oltre otto anni lavora al supporto dei corsi di protesi rimovibile Digitale utilizzando i Software 3Shape ed exocad.



Dr. Alessandro Pezzana

Laureato in odontoiatria e protesi dentaria nel 2012. Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Torino (reparto di conservativa). Professore a contratto al Master di odontoiatria conservativa ed estetica presso l'Università degli Studi di Torino. Docente presso Master in odontoiatria conservativa ed estetica, Università degli Studi della Campania (Luigi Vanvitelli). Titolare presso Studio dentistico Pezzana e Tognò. Relatore in conferenze nazionali e internazionali.



Dr. Nicola Ragazzini

Laureato a pieni voti presso l'Università di Bologna nel 2006. Nel 2008 consegue il Master di II livello in Protesi presso l'Università di Bologna. Dal 2009 al 2020 ha svolto il ruolo di Tutor didattico nel Master in Protesi presso l'Università di Bologna. Dal 2014 al 2018 è incaricato dell'attività didattica relativa alla pratica di Protesi Fissa nel Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Bologna. Dal 2016 al 2020 Docente in Restaurativa e Fotografia al Master in Protesi ed Implantoprotesi con Tecnologie Avanzate presso l'Università di Bologna. Nel 2019 Docente al Master in Restauri Diretti e Indiretti: Settori Anteriori e Posteriori presso l'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2020 Docente al Master in Odontoiatria Conservativa e Protesi Estetica presso l'Università di Bologna. È relatore a congressi nazionali e internazionali e autore di articoli scientifici su riviste nazionali e internazionali. Svolge la sua professione a Bologna dedicandosi alla protesi e alla odontoiatria estetica. Tiene corsi di Fotografia, Conservativa, Restaurativa e Protesi.



Dr.ssa Rosalia Rappa

Laureata a Palermo nel 2006 in Odontoiatria e Protesi Dentaria con lode e menzione della tesi, consegue il titolo di Master di II livello in Implantologia e Protesi Dentaria nel 2007 e di Dottore Internazionale di Ricerca in Scienze Stomatologiche nel 2010. Gestisce il proprio studio privato, occupandosi principalmente di Protesi Fissa e Mobile su denti e impianti, collaborando attivamente in multidisciplinarietà con odontotecnico, osteopata, logopedista e ortottista nell'obiettivo di coniugare Estetica, Forma e Funzione con particolare attenzione alle correlazioni occluso-posturali.



Dr.ssa Valeria Rezzola

Laureata in Odontoiatria nel 2006 con lode e menzione della tesi presso l'Università degli Studi di Palermo. Dottore di ricerca presso lo stesso Ateneo ha condotto ricerche scientifiche sui materiali di cementazione adesiva. Consegue il Master di II livello in Implantoprotesi. Negli anni ha frequentato diversi corsi di perfezionamento in conservativa presso la Dan Fischer Academy, Salt Lake City, USA; corsi di conservativa estetica con il Dr. Roberto Spreafico e la Dr.ssa Francesca. Nel 2011 frequenta il corso di protesi del Dr. Mauro Fradeani e successivamente quello del Dr. Ignazio Loi di cui diventa allieva. Dal 2018 partecipa ai corsi del Dr. Frank Spear massimo esperto mondiale sulla materia dell'usura dentale; nel 2019 certifica il completamento del seminario "Treating the worn dentition" a Boston, Massachusetts Usa, con il Dr. Frank Spear, il Dr. Gregg Kinzer e Jeff Rouse. Membro ordinario della Frank Spear Academy, svolge la libera professione a Catania presso lo studio di cui è titolare occupandosi esclusivamente di protesi fissa e mobile, protesi adesiva e implantoprotesi.



Odt. Michele Temperani

Diplomato odontotecnico. Si è specializzato in protesi fissa negli Stati Uniti, dove ha lavorato come responsabile del reparto ceramica nel laboratorio del sig. Kiyosato Okamoto a Seattle, Washington. Dal 1990 è contitolare insieme al fratello di un laboratorio in Firenze dove si occupa, in modo esclusivo, del reparto ceramica. Autore di numerose pubblicazioni in ambito di materiali dentari e protesi. Svolge attività di relatore internazionale con conferenze e corsi di aggiornamento.



Dr. Martin von Sontagh

Il Dott. Martin von Sontagh ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Innsbruck nel 2008. Subito dopo, ha assunto per due anni la carica come assistente presso un istituto dentistico privato nello stato federale del Vorarlberg. Nel corso di questo periodo ha approfondito le sue conoscenze e ha potuto specializzarsi nella sezione dei compositi, dell'endodonzia e della parodontologia. Le sue principali specializzazioni riguardano il settore dei compositi altamente estetici nei settori posteriori e anteriori, riabilitazione della bocca intera, endodonzia microscopica e parodontologia.

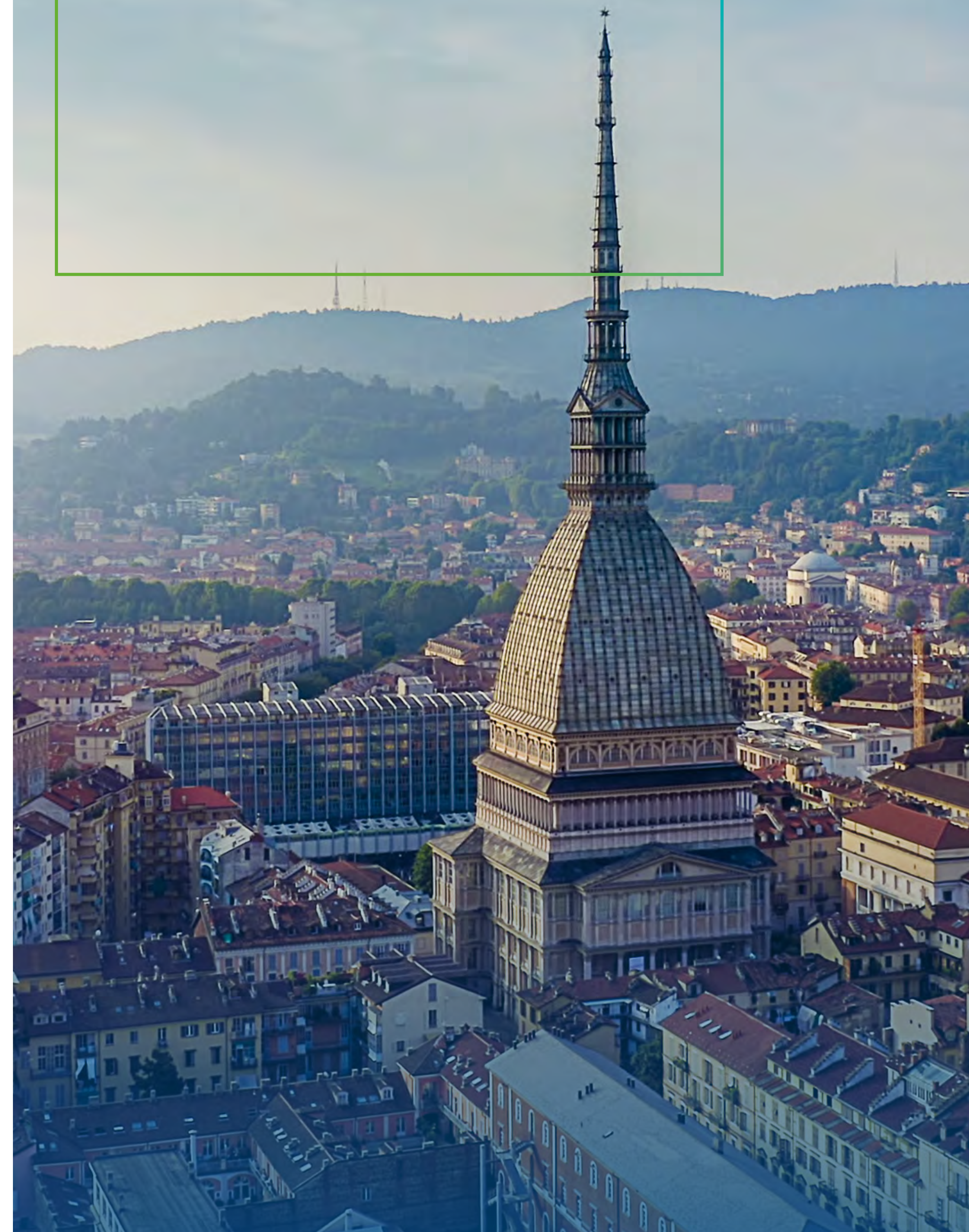


Odt. Carola Wohlgenannt

1995: Training Odontotecnico presso Dental Studio Selke di Stuttgart, Germania. 2002: Ottenimento del Diploma di Master con lode a Freiburg, Germania. Fino al 2004: Lavora presso il laboratorio odontotecnico "Oral Design Thilo Vock" di Stuttgart. 2004: Trascorre tre mesi presso il laboratorio odontotecnico di Jogi Kern a Beverly Hills, Los Angeles, USA. Dal 2005: Libero professionista come Odontotecnico Master, membro del Team Wohlgenannt Zahntechnik a Dornbirn, Austria. Dal 2010: Lavora come docente ed istruttore di corsi

Ivoclar Symposium

7-8 giugno 2024
Centro Congressi
Lingotto, Torino



Relatori



Dr. Riccardo Ammannato



Odt. Oliver Brix



Odt. August Bruguera



Dr. Giacomo Derchi



Dr. Ronaldo Hirata



Odt. Alessandro Ielasi



Dr. Marko Jakovac



Dr. Ignazio Loi



Odt. Giovanni Paolo Miceli



Odt. Giuseppe Mignani



Odt. Yuki Momma



Dr. Nikolaos Perakis



Dr. Alessandro Pezzana



Dr.ssa Valeria Rezzola



Odt. Michele Temperani

Chairman



Prof. Nicola Scotti



Odt. Pierpaolo Mola



Inquadra il QR code
per maggiori info

ivoclar.com/is2024

ProtEasy - Corone e intarsi: step by step analogico e digitale

Relatori



Dr. Eugenio
Guidetti



Dr. Nicola
Ragazzini

Obiettivi

- ✓ I corsi ProtEasy sono progettati per fornire un aggiornamento completo sul mondo della protesi, compresa una panoramica sugli ultimi sviluppi dei materiali, dei flussi di lavoro, delle tendenze attuali e altro ancora. Il corsista sarà guidato nella moderna odontoiatria, esplorando sia le tecniche analogiche che digitali, rendendole chiare, facili e qualitative.
- ✓ Preparare, rilevare le impronte e cementare su preparazioni totali sia orizzontali che verticali.
- ✓ Preparare e cementare un intarsio seguendo un protocollo efficiente.

Destinatari

Il corso è rivolto a tutti gli odontoiatri che vogliono riabilitare morfo-funzionalmente l'elemento dentario singolo, avendo una prospettiva aggiornata su quale sia il restauro più indicato e tutto il conseguente flusso step by step.

Acquisire consapevolezza di quali tecniche e materiali utilizzare nelle diverse condizioni cliniche in cui ci si possa trovare ogni giorno ed essendo in grado di mettere in pratica da subito quanto appreso.

Programma

Preparazioni Parziali

Teoria

- Criteri di valutazione per la scelta del restauro tra diretta e indiretta, dente vitale e dente non vitale
- Scelta tra allungamento di corona clinica e rilocazione del margine cervicale
- Principi di preparazione intarsi
- Immediate dentine sealing
- La fase provvisoria
- Tecniche di rilevamento impronte sia analogica che digitale
- Materiali da restauro: quale scegliere?
- Flusso analogico completo
- Progettazione CAD/CAM restauro parziale in un flusso completo chairside
- Cementazione e rifinitura
- Discussione casi clinici

Pratica

- Preparazione Onlay e Overlay
- Cementazione restauri parziali

Preparazioni Totali

Teoria

- Criteri di valutazione per la scelta del restauro tra corone e intarsi in denti vitali e non vitali
- Tecniche di preparazioni e indicazioni delle preparazioni orizzontali e verticali
- Tecniche di impronta in analogica e digitale (filo singolo, doppio filo, contrastatore ottico nell'impronta digitale)
- Gestione provvisorio (diretto, fresato, prelmatura)
- Condizionamento dei tessuti molli (compreso protocollo BOPT)
- Scelta dei materiali da restauro
- Progettazione CAD/CAM restauro totale in un flusso completo chairside
- Panoramica su tutti i cementi utilizzabili in protesi fissa
- Tecniche di cementazione convenzionale e adesiva
- Discussione casi clinici

Pratica

- Preparazione dell'elemento singolo con margine di preparazione orizzontale e verticale
- Realizzazione e rifinitura di un provvisorio diretto
- Ribasatura e rifinitura di un provvisorio con protocollo BOPT
- Scansione digitale live con uno scanner intraorale

Informazioni generali



Data

29 febbraio - 01/02 marzo 2024



Orario indicativo

14.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 18.00 Secondo giorno
09.00 - 17.00 Terzo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

600,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM

Evento non accreditato

Odontoiatri
Restaurativa
Indiretta/
Diretta

SmilEasy: faccette, fotografia e smile design

Relatori



Dr. Eugenio
Guidetti



Dr. Nicola
Ragazzini

Obiettivi

I corsi ProtEasy sono progettati per fornire un aggiornamento completo sul mondo della protesi. Questo modulo è focalizzato sulla gestione dell'estetica dentale a 360°. Al corsista verrà fornito un moderno approccio alla preparazione e cementazione delle faccette, alla fotografia e alla progettazione del sorriso. Facile, veloce ed efficiente senza trascurare i dettagli, questa è la nostra filosofia.

Il corsista sarà guidato nella moderna odontoiatria estetica, esplorando sia le tecniche analogiche che digitali, con l'ausilio di tabelle riassuntive per un corretto schema decisionale. Preparare, scegliere il materiale e cementare una faccetta seguendo un protocollo efficiente.

Selezionerà le foto realmente utili, settaggio della fotocamera, quale posizione adottare durante gli scatti e gli strumenti da utilizzare ottimizzando la gestione delle luci e gli spazi in uno studio odontoiatrico.

Eseguire correttamente uno design del sorriso guidato dai principi dell'analisi estetica.

Destinatari

Il corso si rivolge a tutti gli odontoiatri che vogliono approfondire i concetti di estetica del sorriso, che vogliono trattare sia l'elemento singolo che casi più complessi con dei protocolli convalidati step by step nella pratica quotidiana.

Programma

PROGRAMMA FOTOGRAFIA

La giornata sarà suddivisa in una parte teorica e una pratica.

Teoria

- Utilizzo macchina fotografica e settaggio delle sue principali funzioni (diaframma, tempo di esposizione, profondità di campo, ISO, bilanciamento del bianco, lunghezza focale)
- Importanza della fotografia in odontoiatria
- Documentazione caso clinico intra ed extra orale
- Aspetti medico-legali della fotografia
- Consenso informato alla pubblicazione delle immagini per motivi didattici o scientifici
- Attrezzatura: flash, obiettivi, staffe, apribocca, specchi, shadow box, soft box, bouncer, etc
- Tipologie di fotografia con relativo posizionamento, luci e tools
- Foto di laboratorio e di dettagli dei manufatti protesici
- Fotografare le rx
- Reflex vs. smartphone
- Foto emozionali

Pratica

- Foto Intra_orali (standard ed emozionali)
- Foto Extra_orali (standard ed emozionali)
- Foto di laboratorio (standard ed emozionali)

PROGRAMMA SMILE DESIGN

Teoria

- Principi analisi estetica

- Strategie di progettazione digitale
- Strategie di progettazione analogica

Pratica

- Progettazione di uno smile design su keynote

PROGRAMMA FACCETTE

Teoria

- Criteri di valutazione per la scelta del restauro tra diretta e indiretta
- Principi di preparazione
- Preparazione a spessori controllati
- Tecniche di rilevamento impronte sia analogica che digitale
- La fase provvisoria (diretti, indiretti e relativa cementazione)
- Materiali: quale scegliere?
- Casi clinici con un flusso analogico completo
- Progettazione Cad/Cam in un flusso completo digitale
- Cementazione e rifinitura
- Discussione Casi Clinici

Pratica

- Realizzazione indici guida
- Preparazione faccetta

Materiale:

Il corsista è invitato a portare la propria reflex con obiettivo macro e flash, un computer con keynote aggiornato, frese per la preparazione delle faccette simili a quelle del kit del corso e un sistema ingranditore. Il materiale è suggerito non obbligatorio.

Informazioni generali



Data

25/26/27 gennaio 2024



Orario indicativo

14.00 – 18.00 Primo giorno
09.00 – 18.00 Secondo giorno
09.00 – 17.00 Terzo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

600,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM

Evento non accreditato

Interviste ai nostri relatori

Perché scegliere la formazione in Ivoclar Academy?

L'Ivoclar Academy rappresenta una struttura d'eccellenza in tutto il panorama italiano e non solo. Sale conferenze modernissime, unite ad aule corsi per la parte pratica dotate delle più recenti tecnologie, sono a disposizione di relatori e corsisti. Abbiamo raccolto feedback molto positivi dai nostri corsisti e abbiamo richieste di partecipazione in costante aumento non solo per la qualità dell'esperienza formativa ma anche per il clima di cordialità, amicizia e familiarità che si respira in Academy.

Quali sono i punti di forza dell'Academy?

La proposta formativa è molto ampia e comprende la maggior parte delle discipline odontoiatriche prevedendo sia moduli base che di livello avanzato. I corsi, costantemente aggiornati, sono rivolti sia agli odontoiatri che agli odontotecnici con relatori e tutor di rilievo nazionale ed internazionale.

Cosa è immediatamente fruibile per il cliente a seguito del corso?

Ogni proposta formativa svolta in Academy mantiene la promessa di rendere pronto, dal lunedì successivo, il partecipante sui temi scelti fornendo una meticolosa preparazione teorica con le nozioni più aggiornate e facendo svolgere tutto praticamente.



Dr. Eugenio Guidetti

Perché scegliere la formazione in Ivoclar Academy?

Una struttura seria che opera nel settore da tanti anni, con alle spalle un'azienda che è uno dei protagonisti principali nel settore dentale.

Quali sono i punti di forza dell'Academy?

La parte pratica. La sala manichini è davvero completa con tutto lo strumentario e i materiali che possano servire.

Cosa è immediatamente fruibile per il cliente a seguito del corso?

Il corso è strutturato per permettere al partecipante di mettere in pratica da subito, nella sua attività clinica, quanto appreso in modo predicibile tramite anche l'ausilio di mappe concettuali delle quali viene fornito.



Dr. Nicola Ragazzini

Odontoiatri
Restaurativa
Diretta/
Indiretta

The worn
dentition.
Corso live
su paziente
affetto da
usura dentale

Relatori



Dr. Riccardo
Ammannato



Dr.ssa Valeria
Rezzola

Discuteremo la fase diagnostica e progettuale/protesica e svolgeremo in diretta la fase di cementazione dei restauri

Obiettivi

Una delle più grandi e preoccupanti sfide per i dentisti è il trattamento dei pazienti affetti da usura dentale.

I relatori esporranno i loro differenti approcci che porteranno al raggiungimento dello stesso risultato.

Destinatari

Rivolto agli Odontoiatri che, trattando molti casi di usura, vogliono approfondire indicazioni e protocolli su come gestire e affrontare in sicurezza questi casi di riabilitazioni complesse.

Programma

Il programma del corso si divide in due fasi fondamentali e interconnesse che ci condurranno ad una gestione sicura e consapevole dei casi clinici nei nostri studi.

La prima parte del corso si occuperà di sviscerare i concetti fondamentali che stanno alla base del processo di usura, di come essi interferiscano con le determinanti fondamentali dell'occlusione (DVO e RC) e infine di come determinare la nuova DVO.

Nella seconda parte verranno analizzati tutti i protocolli clinici, step by step, dei restauri diretti no prep di stampaggio e le fasi operative dei restauri adesivi parziali indiretti e totali.

- Riconoscere i differenti pattern di usura dentale
- Come fare diagnosi di erosione, abrasione, attrito, abfraction
- Analisi estetica funzionale iniziale
- Come aumentare la DVO e progettare la fase di transizione
- Mock up anteriori e posteriori per valutare estetica fonetica funzione (con proiezione video)
- Gestione e cementazione dei provvisori
- Adesione su diversi substrati di dentizione usurata (con proiezione video)
- Protocolli di adesione sui diversi materiali restaurativi
- Acquisizione delle conoscenze necessarie per una gestione sicura e consapevole della fase di cementazione adesiva dei manufatti, analizzando le caratteristiche dei prodotti e di come essi devono essere usati al massimo delle loro performances
- Protocolli di cementazioni di restauri "no prep", restauri parziali indiretti e restauri diretti

Informazioni generali


 **Data**
22/23 novembre 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
700,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM
Evento non accreditato

Odontoiatri
Restaurativa
Diretta

Dalle piccole ricostruzioni angolari alle corone in composito. Un concetto di trattamento minimamente invasivo

Relatore



Dr. Martin von Sontagh

Obiettivi

L'aspettativa di vita è in costante aumento, per questo motivo i nostri denti dovrebbero essere conservati il più a lungo possibile. I restauri indiretti con corone e impianti dovrebbero essere scelti solo quando non ci sono altre opzioni di trattamento disponibili.

In alternativa i restauri diretti in composito sono una soluzione mini-invasiva e prolungano il ciclo di vita del dente.

Con questo concetto di trattamento, è possibile gestire dalla più piccola e complicata ricostruzione di un angolo, ai restauri estetici con faccette e alle corone in composito direttamente stratificate.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dentisti che desiderino ampliare le proprie competenze nei settori anteriori e preservare la massima quantità di struttura dentale. I partecipanti impareranno una serie di tecniche in modo da poter padroneggiare tutte le eventualità e le sfide nel settore anteriore.

Programma

Primo giorno:

Costruzioni d'angolo.

Secondo giorno:

Chiusura del diastema, faccetta in composito, corona in composito.

Entrambe le giornate comprendono una parte teorica e una pratica.

I contenuti in sintesi:

- Costruzioni angolari in Classi; 4, 6
- Dalla ceratura al mock-up
- Il mock-up diretto come strategia di vendita
- Chiusura dei diastemi
- Stratificazione delle masse
- Faccetta in composito
- Corona in composito

Informazioni generali


 **Data**
17/18 maggio 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
700,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM
Evento non accreditato

Il primo corso in Ivoclar Academy Bologna dopo il successo delle conferenze Academy Live 2023

Odontoiatri
Restaurativa
Diretta

Modellazione e stratificazione dei compositi: MAKE IT EASY

Relatore



Dr. Nicola Ragazzini

Obiettivi

- ✓ Modellare l'anatomia dei posteriori con una tecnica riproducibile, veloce e funzionale.
- ✓ Conoscere quali masse composite utilizzare per una stratificazione diretta semplice ed estetica.
- ✓ Ottimizzare la propria efficienza nella pratica quotidiana.

Destinatari

Tutti gli odontoiatri che desiderino affinare le proprie abilità di stratificazione e modellazione in restaurativa diretta, apprendendo tecniche semplificate ed efficienti.

Programma

Primo giorno

Teoria

- Protocolli di efficienza
- Longevità dei restauri adesivi
- Adesione
- Preparazione cavitaria
- Modellazione
- Rifinitura e Lucidatura

Pratica

- Modellazione restauro I classe con tecnica a 3 incrementi
- Modellazione restauro II classe con tecnica a 2 incrementi

Secondo giorno

Teoria

- Analisi estetica tradizionale e digitale
- Scelta razionale del colore e mappatura del composito tramite la fotografia
- Ricostruzioni guidate da ceratura e indici in silicone
- Tecnica di stratificazione, rifinitura e lucidatura: MAKE IT EASY
- Gestione dei traumi & sbiancamento interno
- Tips&Tricks

Pratica

- Guide in silicone
- Stratificazione di una ricostruzione diretta di un incisivo centrale con indice e caratterizzazioni

Informazioni generali


 **Data**
22/23 marzo 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
520,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM
Evento non accreditato

Quando, come e quanto rialzare nelle riabilitazioni delle dentature usurate

Relatori



Dr.ssa Valeria
Rezzola

Obiettivi

Una delle più grandi e preoccupanti sfide per il dentista è il trattamento dei pazienti affetti da severa usura dentale.

Questa due giorni intende fare chiarezza al team clinico-tecnico sullo scenario dell'usura dentale, proponendo un approccio semplice e razionale per la pianificazione dei casi clinici, dal riconoscimento del pattern di usura alla progettazione e consegna finale del caso.

Destinatari

Se la paura di un fallimento clinico e i dubbi su quali siano gli appropriati step di trattamento, possono farti desistere dal prendere in cura i pazienti affetti da usura, questo incontro fa per te!

Programma

Il programma del corso si divide in due fasi cruciali e interconnesse che ci condurranno ad una gestione sicura e consapevole dei casi clinici nei nostri studi.

La prima parte del corso si occuperà di sviscerare i concetti fondamentali che stanno alla base del processo di usura, di come essi interferiscono con le determinanti fondamentali dell'occlusione (DVO e RC) e infine di come determinare la nuova DVO utilizzando il "protocollouovodicolombo":

- riconoscere i differenti pattern di usura dentale
- capire come e quando la dimensione verticale possa variare oppure no nei casi di usura dentale
- pianificare un trattamento personalizzato attraverso un approccio standardizzato: il "protocollouovodicolombo" guiderà il clinico e il tecnico verso la determinazione chiara della nuova dimensione verticale e della relazione centrica, attraverso l'applicazione di concetti clinici e strumentali alla portata di tutti gli operatori, anche dei meno esperti

La seconda parte del corso si occuperà di dare forma alle valutazioni e trasformarle in manufatti protesici lavoranti:


- realizzazione dei provvisori utilizzando sia tecniche analogiche che DIGITALI
- scelta del materiale più appropriato per la realizzazione dei manufatti facendo chiarezza sul vasto panorama merceologico e digitale
- acquisizione delle conoscenze necessarie per una gestione sicura e consapevole della fase di cementazione adesiva dei manufatti analizzando le caratteristiche dei prodotti e di come essi devono essere usati al massimo delle loro performances

Il corso prevede una parte pratica rivolta ai clinici in cui verrà simulato, su appositi modelli, il workflow della cementazione adesiva.

Il corso si concluderà con una tavola rotonda in cui verranno presi in esame e discussi i casi clinici dei corsisti.

Informazioni generali


 **Data**
10/11 maggio 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
520,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM
Evento non accreditato

Odontotecnici
Ceramica
Integrale

Forma ed
estetica
contemporanea

Relatore



Odt. Shigeo
Kataoka

Obiettivi

Durante il corso, il relatore presenterà la propria visione dei concetti del processo di colorazione, proponendo alcuni suggerimenti pratici. I partecipanti realizzeranno restauri che riprodurranno la forma del dente naturale, con una texture superficiale ottimale.

Destinatari

Odontotecnici interessati alla forma dentale e all'impiego dei nuovi materiali in ceramica integrale.

Premessa

Sulla scia dei recenti progressi compiuti dalle tecnologie CAD/CAM, l'ossido di zirconio e le ceramiche pressate hanno registrato ulteriori, significativi, passi in avanti. La traslucenza e il croma dei materiali in ossido di zirconio sono stati ottimizzati. In confronto all'aspetto bianco-opaco dei prodotti originali, le proprietà ottiche di questi materiali sono state enormemente migliorate.

Grazie al perfezionamento del croma e della traslucenza, la caratterizzazione superficiale delle corone in ossido di zirconio ottenuta con i supercolori ha acquisito sempre maggiore rilevanza. IPS Ivocolor ha ulteriormente ottimizzato sia la tecnica di staining sia la gamma di colori a disposizione degli odontotecnici. Tuttavia, i colori possono soltanto rendere possibile la caratterizzazione della superficie di un restauro. Il risultato finale sarà comunque diverso da quello ottenibile con la tecnica di stratificazione ceramica. Ecco perché le competenze e le conoscenze teoriche proprie della tecnica di stratificazione basata sulle qualità cromatiche di IPS e.max Ceram continuano a svolgere un ruolo di primo piano.

Programma

- Corona anteriore e faccetta in ceramica integrale e corona posteriore monolitica
- Applicazione delle nuove masse IPS e.max Ceram Power Dentin e Incisal, con proprietà superiori di traslucenza e di croma
- Riproduzione fedele della forma e del colore del dente naturale
- Utilizzo dei materiali Impulse convenzionali, ma ancora estremamente efficienti

Informazioni generali


 **Data**
12/13 aprile 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
860,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

**Traduzione
simultanea
dal
giapponese
all'italiano**

Odontotecnici
Ceramica
Integrale

Covered Makeup & Micro-Layering Technique

Relatore



Odt. Mariano
Hernan Maurizi

Obiettivi

Utilizzare una progettazione restaurativa con un senso estetico naturale, che è tra i primi punti importanti per una corretta riabilitazione.

Ci approcceremo alla stratificazione partendo dalla tecnica Covered Makeup basandoci sulla teoria del colore e sui fenomeni della luce.

Analizzeremo casi sia che si tratti di riabilitazioni semplici che di tipo più complesso, tutto ciò ci sarà da guida nel conoscere meglio le masse e la loro giusta collocazione, per poi essere in grado di applicare il colore con la forma, con una sequenza logica ed efficace.

Destinatari

Odontotecnici e operatori del settore che utilizzano la zirconia come materiale primario per le proprie riabilitazioni.

Programma

COVERED MAKEUP è una tecnica che consiste nello stendere un sottile strato di smalti, con la quale si ottengono restauri altamente estetici e naturali con un controllo della riflessione della luce sulle superfici dentali.


- Analisi dei concetti di luce e colore
- Morfologia attraverso la genesi protesica "4_sfere"
- Scelta corretta del materiale in base al concetto di valore
- Contrasti di saturazione, valore e traslucenza
- Macro e micro-texture
- Lucidatura meccanica delle superfici

Parte Pratica

- Tecnica COVERED MAKEUP
- Tecnica di microstratificazione

Informazioni generali


 **Data**
08/09 marzo 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
860,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

**Primo
corso in
Italia!**

Andare veloci
ma mai di
fretta con IED
Technique
per IPS e.max
Press

Relatore



Odt. Lorena Dalla
Riva

Come sviluppare la tecnica su corone e faccette anche con preparazioni verticali

Obiettivi

- Comprendere come poter realizzare corone e faccette su preparazioni verticali
- Realizzare faccette con stratificazione molto sottile (microstratificazione)
- Che legame si deve creare tra il disilicato e la ceramica?
- Come evitare le bollicine in stratificazione?
- Come scegliere il grezzo da pressare?
- Cosa si intende per "stratificazione Poke"
- ... qual'è la domanda alla quale non hai mai trovato risposta?...

Destinatari

Odontotecnici e operatori del settore che fanno della pressata la sistematica di precisione per eccellenza.

Programma

Realizzazione di due faccette, o una faccetta e una corona, su preparazione verticale, seguendo il protocollo IED Technique. Realizzeremo il manufatto protesico con una colorazione Bleach nei diversi gradi (da 010 a 040).

Primo giorno

- Modellazione dei due elementi scelti
- Trasformazione in riduzione IED Technique
- Parte teorica con spiegazione della tecnica e suo sviluppo
- Studio del tipo di stratificazione e masse da utilizzare secondo una stratificazione "Poke"
- Imperitura e pressatura
- Smuffolatura


Secondo giorno

- Rifinitura
- Microstratificazione degli elementi pressati
- Valutazione di tutti i denti realizzati mediante uno scatto fotografico
- Correzione come da valutazione e discussione realizzata dal gruppo di lavoro
- Finitura/Texture

La conoscenza condivisa moltiplica la conoscenza.

Informazioni Generali


 **Data**
22/23 marzo 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
560,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Bellezza e naturalizza con IPS e.max Prime

Obiettivi

Una delle più grandi sfide della moderna odontoiatria restaurativa è come bilanciare le esigenze apparentemente contrastanti di un'elevata durabilità dei nostri materiali da restauro con le sempre maggiori richieste estetiche dei nostri pazienti. In questo corso, Yuki Momma dimostrerà il suo approccio nella progettazione di restauri dentali che non solo si integrano magnificamente nell'ambiente orale, ma mostrano anche la robustezza necessaria per una stabilità funzionale a lungo termine.

Partendo da una dimostrazione dei concetti di design funzionale, le strutture IPS e.max ZirCAD saranno sviluppate come una tela per l'arte della ceramica. Per dare valore ai restauri si utilizzerà una combinazione di IPS e.max Ceram e Ivocolor.

Destinatari

Il corso è rivolto a tutti gli odontotecnici utilizzatori della zirconia come materiale principale delle proprie riabilitazioni con un occhio di riguardo all'estetica.

Programma

Gli argomenti trattati comprendono:

- Analisi delle tonalità e fotoregolazione
- Tecniche di infiltrazione per creare il fondo di colore perfetto
- Concetti avanzati di stratificazione
- Regolazione interna delle tonalità con l'uso di mordenti e modificatori ceramici
- Creazione di contorni naturali
- Perfezionamento della texture superficiale
- Tecniche di lucidatura

Informazioni generali

**Data**

20/21 settembre 2024

**Orario indicativo**

09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

**Luogo**

Ivoclar Academy Bologna

**Quota di iscrizione**

860,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

**Break e cena**

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

**Informazioni**

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Relatori



Odt. Yuki
Momma

Zirconia, la conoscenza del materiale per risultati straordinari

Relatori



Odt. Pierpaolo
Mola

Obiettivi

L'obiettivo principale di questo corso è fornirvi una conoscenza approfondita del materiale e dei suoi vantaggi in modo da poterla utilizzare con fiducia nella pratica quotidiana.

Ci immergeremo nel meraviglioso mondo della zirconia, imparerete le fondamenta teoriche e le tecniche pratiche necessarie per sfruttare appieno il suo potenziale e ottenere risultati estetici e funzionali di altissimo livello.

Durante il corso avrete l'opportunità di sperimentare diverse tecniche pratiche per affrontare le sfide di tutti i giorni.

Al termine del corso sarete in grado di padroneggiare perfettamente il materiale ottenendo risultati eccezionali.

Destinatari

Questo corso è pensato appositamente per odontotecnici che desiderino approfondire le loro conoscenze e competenze nell'utilizzo di questo materiale e migliorare la qualità dei loro prodotti.

Programma

Teoria

Verranno affrontate tutte le fasi partendo dalla tecnologia di costruzione del disco in zirconia in modo da poter essere in grado di scegliere il corretto materiale, le tecniche di finishing presintering, tutte le tematiche e problematiche relative alla corretta sinterizzazione e infine le varie possibilità di finalizzazione dal monolitico al microlayering, il cut-back e per finire la stratificazione della parte rosa.

Pratica


- Valutazione dei risultati della sinterizzazione
- Programmazione del colore e scelta delle masse per ottenerlo
- Rifinitura e preparazione della superficie
- Colorazione interna con Ivocolor
- Gestione delle cotture
- Gestione della zona monolitica
- Adesione tra zirconia e ceramica feldspatica
- Zone di opacità e zone di traslucenza
- Effetti incisali
- La stratificazione che esalta la morfologia
- Cottura di correzione
- La forma e la tessitura
- Tecniche di lucidatura in forno e manuale
- La stratificazione dei tessuti rosa
- Discussione finale e analisi dei risultati

Ogni partecipante avrà a disposizione:

- Una corona monolitica (molare)
- Una corona per micro-layering (laterale)
- Una corona per cut-back (centrale)
- Un gruppo di 4 elementi anteriore con scudo gengivale

Informazioni generali


 **Data**
10/11 maggio 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
560,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Odontotecnici
Ceramica
Integrale

Restauri
estetici in
metal free
con tecnica di
microstratifi-
cazione e
pittura

Relatore



Odt. Roberto
Della Neve

Obiettivi

Il corso vuole offrire ai partecipanti, mediante la realizzazione di sei restauri frontali in zirconia (tre monolitici pitturati e tre microstratificati), una tecnica semplice e riproducibile nella nostra quotidianità.

Destinatari

Tutti gli odontotecnici che abbiano la necessità di migliorare la propria conoscenza pratica con questo materiale e cerchino di creare restauri naturali con estrema facilità con tecniche differenti.

Programma

Teoria


Mediante l'esposizione di tanti casi clinici step by step valuteremo l'evoluzione della Zirconia negli ultimi anni, focalizzando l'attenzione sulla Zirconia con gradiente tecnologico.

Pratica

- Rifinitura dei sei elementi da microstratificare e pitturare senza infiltrazione
- Elementi 21, 22 e 23
- Analisi e consigli sul tipo di cottura da utilizzare
- Wash per elementi da microstratificare
- Microstratificazione con tecnica d'infiltrazione di effetti su ceramica umida
- Rifinitura e analisi della forma
- Lucidatura in forno e meccanica
- Elementi 11, 12 e 13
- Pittura con tecnica 2 step con l'utilizzo di colori fluorescenti IPS Ivocolor e glazure fluorescente
- Conclusione dei lavori, analizzeremo i lavori realizzati e gli argomenti trattati

Informazioni generali


 **Data**
09/10 febbraio 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
470,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Odontotecnici
Ceramica
Integrale

Estetica Rosa ed Estetica Bianca

Relatore



Odt. Carola
Wohlgenannt

Obiettivi

I partecipanti apprenderanno i procedimenti e le opportunità offerte dai moderni restauri realizzati con tecnologia CAD/CAM.
Esercitazioni pratiche per realizzare restauri di altissimo valore estetico in modo efficiente.

Destinatari

Odontotecnici interessati a conoscere le tecniche di caratterizzazione dei restauri in ossido di zirconio e apprendere maggiore conoscenza in merito alle tecnologie CAD/CAM.
L'efficienza del processo produttivo è il nostro obiettivo principale. Risultati di altissimo livello estetico possono essere ottenuti con un build-up ceramico minimo individualizzato.


Programma

Realizzazione di un ponte anteriore su impianti mediante tecnica cut-back, con gengiva in ceramica e due corone monolitiche di cui una in cut-back. La lavorazione del ponte inizierà dallo stato non sinterizzato, mentre la restante parte sarà completata mediante colorazione con tecnica d'infiltrazione.

- Realizzazione di un ponte anteriore supportato da impianto con la tecnica cut-back, con aggiunta di gengiva in ceramica in ZirCad Prime.
- Post-lavorazione e individualizzazione del ponte anteriore non sinterizzato
- Tecnica del cut-back
- Realizzazione della regione gengivale con materiali in vetroceramica
- Ricostruzione labiale con IPS e.max Ceram
- Realizzazione dell'elemento 12 monolitico con ZirCad Prime Esthetic
- Realizzazione dell'elemento 11 cut back con ZirCad Prime
- Texture della struttura e Lucidatura finale

Informazioni generali


 **Data**
15/16 marzo 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
690,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Odontotecnici
Metallo
Ceramica

L'evoluzione della metallo ceramica

Obiettivi

Conoscere, vedere e riprodurre grazie a una ceramica con una bassa temperatura di sinterizzazione, con compattezza e stabilità, sia strutturale che ottica, anche senza l'utilizzo degli smalti.

Nelle due giornate di corso affronteremo l'affascinante tema della ceramica IPS Style.

Verranno illustrate in modo dettagliato le sue caratteristiche, eseguendo la realizzazione di elementi dentali su metallo e una faccetta su refrattario.

Destinatari

Tutti gli odontotecnici che desiderino conoscere i protocolli di lavoro predicibili con un solo materiale ceramico sia metal free che metallo ceramica.

Programma

- Trattare l'interfaccia metallo ceramica
- Trattamenti del refrattario per l'esecuzione della faccetta
- Stratificare la ceramica IPS Style senza l'utilizzo degli smalti
- Gestire la cromaticità
- Controllare il valore
- Rifinitura e tessitura
- Lucidatura
- Incollaggio dell'elemento su t base per la protesi avvitata su impianto
- Conclusioni e discussioni

Informazioni generali


 **Data**
16/17 febbraio 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
440,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Relatore



Odt. Claudio
Bocci

Analizza e
realizza il tuo
caso reale!

Relatore



Odt. Alessandro
Ielasi

Obiettivi

Il corso prevede il montaggio di un caso reale di protesi totale.

Destinatari

Odontotecnici. Operatori del settore che vogliono realizzare un proprio caso oppure solamente riprendere un vecchio caso.

Programma

I concetti della protesi totale rimangono essenziali per la corretta impostazione delle riabilitazioni. Porta un caso reale e insieme cureremo il ripristino funzionale ed estetico della tua protesi rimovibile. Lo scopo del corso è di analizzare insieme al relatore i possibili criteri di scelta delle classi scheletriche più idonee e finalizzare il montaggio dei denti del manufatto protesico. Il corsista potrà portare un proprio caso di protesi totale (superiore e inferiore) assemblato in articolatore, dove insieme al relatore i denti verranno montati secondo parametri estetici e funzionali.

Il vantaggio di poter analizzare e riprodurre una propria protesi totale permette di confrontarsi con il relatore ed i propri colleghi sulla strategia di riproduzione e finalizzazione della stessa. Al termine dei lavori si terrà una tavola rotonda dove tutti i corsisti avranno la possibilità di analizzare i casi dei partecipanti al corso.

I modelli dovranno essere montati in articolatore.


I valli dovranno essere individualizzati.

La scelta dei denti che s'intende utilizzare dovrà essere fatta tra Ivoclar SPE/DCL (il corsista al corso riceverà in omaggio quattro file di denti).

Qualora il corsista non dovesse avere un proprio caso, in sede di corso gli verrà fornito direttamente da Ivoclar Academy.

Informazioni generali


 **Data**
09/10 febbraio 2024

 **Orario indicativo**
08.30 - 18.00 Primo giorno
08.30 - 16.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
460,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Perché scegliere la formazione in Ivoclar Academy?

Ottimi relatori e struttura all'avanguardia, completa di attrezzature di ultima generazione.

Quali sono i punti di forza dell'Academy?

L'Ivoclar Academy permette di aggiornarsi costantemente sulle novità sia dei prodotti che delle nuove attrezzature e tecniche.

Cosa è immediatamente fruibile per il cliente a seguito del corso?

Il corso illustra un protocollo attuabile già dall'immediato rientro: non è necessario utilizzare un materiale specifico perché viene esposta e utilizzata la tecnica, non il singolo prodotto.



Odt. Alessandro Ielasi

Dalla
realizzazione
del porta
impronte
alla lucidatura
delle protesi

Relatore



Odt. Alessandro
Ielasi

Obiettivi

L'obiettivo di questo corso è di far conoscere ai partecipanti le problematiche e le loro risoluzioni sui temi inerenti la protesi totale, nell'osservazione di un protocollo semplice e pratico.

Destinatari

Odontotecnici e odontoiatri che quotidianamente affrontino le problematiche della protesi mobile, cercando di raggiungere risultati funzionali ed estetici con estrema facilità.

Programma

Primo giorno

- Introduzione
- Impronta panoramica
- Modello studio
- Realizzazione porta impronte superiore e inferiore

Secondo giorno

- Come boxare l'impronta e colarla
- Realizzazione dei valli occlusali
- Montaggio in articolatore
- Montaggio frontali

Terzo giorno

- Montaggio dei diatorici
- Controllo dell'occlusione statica e dinamica
- La ceratura e la modellazione delle flange
- Messa in muffola (passaggio effettuato solo dal relatore)
- Caratterizzazione delle flange

Quarto giorno

- Riocclusione - bilanciamento
- Rifinitura e lucidatura

Informazioni generali



Data

13/14/15/16 marzo 2024
02/03/04/05 ottobre 2024



Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primi tre giorni
09.00 - 13.00 Quarto giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

640,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Odontotecnici
Protesi
Rimovibile

Corso di estetica
in protesi
totale: dalla
modellazione
del corpo
protesico alla
caratterizzazione
delle flange

Obiettivi

La modellazione e la caratterizzazione della protesi devono riprodurre il più possibile la gengiva naturale, in particolare la gengiva marginale, la papilla interdentale e la gengiva aderente a buccia d'arancia.

I denti in uso corrente così come vengono fabbricati, sono da considerarsi come prodotti semilavorati.

Vedremo durante il corso come potranno essere adattati individualmente.

Destinatari

Odontotecnici e odontoiatri che desiderino affrontare la modellazione e la colorazione delle flange in protesi totale cercando di raggiungere risultati funzionali ed estetici con estrema facilità.

Programma

- Montaggio dei denti inferiori su un vallo
- Modellazione delle flange
- Individualizzazione dei denti
- Messa in muffola
- Caratterizzazione
- Apertura muffole
- Lucidatura e rifinitura dei manufatti

Informazioni generali



Data

29/30 novembre 2024



Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

450,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Relatore



Odt. Alessandro
Ielasi

Monolithic 3 step Forma, Colore, Superficie

Relatore



Odt. Giovanni
Paolo Miceli

Premessa

Sempre più il restauro monolitico si afferma nei nostri laboratori. 3 passi sono indispensabili per ottenere il successo: forma, colore e superficie.

Obiettivi

- Apprendere un metodo unico per la soluzione di casi diversi
- Rendere tridimensionale e vitale il restauro monolitico ottenendo forme individualizzate
- Memorizzare un metodo di rifinitura utile nei settori frontali quando si eseguono PONTI MONOLITICI
- Migliorare le conoscenze della morfologia dentale

Destinatari

Odontotecnici che desiderino utilizzare il restauro monolitico ogni giorno con soddisfazione per la soluzione di ogni tipo di caso clinico.
Odontoiatri che possono utilizzare le stesse tecniche di sagomatura per la rifinitura di provvisori.

Programma

Teoria

- Analisi delle forme dei denti, triangolare, ovale, quadrata
- Classificazione delle superfici dei denti naturali
- Colorazione primaria e secondaria
- Elementi anatomici del dente singolo e dell'arcata nel suo insieme
- Curvatura cervico incisale
- Adattamento arco
- Torsione cervico distale
- Spigolo mesiale e distale degli elementi frontali
- Perimetrazione visiva della forma

Pratica

- Rifinitura e sagomatura con particolare attenzione all'area prossimale dei restauri per conferire veridicità e naturalezza alla forma
- Pre trattamento dei restauri per la stesura dei colori
- Utilizzo dei dischi e micro dischi per la sagomatura meccanica dei monolitici
- Applicazione pratica dei concetti di curvatura cervico incisale, torsione disto cervicale, adattamento arco, perimetrazione visiva, spigolo mesiale e distale degli elementi frontali
- Effetti di superficie
- Riflessione e rifrazione
- Sagomare efficacemente lo spazio inter-proximale per gestire la morfologia di ponti e corone
- Pittura di superficie e velatura per ottenere una colorazione bio-mimetica
- Realizzare la superficie di tipo naturale con l'uso combinato della glasura e della rifinitura meccanica
- Caratterizzazione e glasatura degli elementi dentali
- Lucidatura naturale, autolucenza, lucidatura manuale

Informazioni generali


 **Data**
26/27/28 settembre 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo e secondo giorno
09.00 - 17.00 Terzo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
650,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Scultura e forma dentale anteriori

Relatore



Odt. Giovanni
Paolo Miceli

La Forma. Vedere è imparare a guardare

Dopo 37 anni lo storico corso "Forma e scultura dentale" si veste di nuovo: cosa portiamo nel futuro?

Obiettivi

Scoprire le regole universali utilizzate da sempre nell'Arte per la gestione della Forma ed imparare ad applicarle per la modellazione di elementi dentari anatomicamente unici e funzionali.

Destinatari

Odontotecnici che si occupano di modellazione CAD, odontotecnici che eseguono corone monolitiche, clinici protesisti, clinici conservatori e in generale tutti i ricercatori della Bellezza nella forma.

Programma

Teoria

- Cosa allenarsi a vedere per imparare a guardare
- La percezione umana e la sua influenza sulla modellazione
- Superare il simbolismo percettivo, freno della creatività
- Allenare l'occhio alla Bellezza per migliorare la manualità creativa
- Le linee di forza
- Apprendimento ragionato della morfologia del singolo dente e del singolo dente in relazione a posizione e funzione di gruppo
- La struttura dentinale interna come guida della forma del dente
- Le costanti morfologiche dei denti naturali (curvatura cervico-incisale, posizione in arco e torque positivo, torsione cervico-distale)
- Anatomia dentale e anatomia dentale ottica
- Perimetro visivo del dente in visione vestibolare e frontale
- Spigolo e raggiatura differenziata
- Angoli di osservazione
- Modellazione artistico creativa
- Il concetto di vuoto pieno nella morfologia dentale
- Il concetto di sottrazione e addizione nella modellazione dentale
- Scelta della forma dentale in relazione alla tipologia dell'arco, dei denti residui e della cornice labiale
- Texture del dente individualizzata in funzione della tipologia di forma (T. O. Q.)

Pratica

Tutte le attività pratiche sono ideate per allenare il corsista a passare disinvoltamente dalla creazione 2D a quella 3D imparando ad ottenere la forma sia per addizione (argilla) che per sottrazione (ricavo dal pieno).

1° Esercizio: Modellazione per addizione e memorizzazione tattile

Saranno realizzati da parte del relatore e successivamente replicati dai corsisti, tre elementi frontali in argilla; al fine di stimolare la sensazione tattile di memorizzazione tali elementi saranno realizzati a dimensione maggiorata di circa 20 cm.

2° Esercizio: Sagomatura per sottrazione mediante ricavo dal pieno

Dopo dimostrazione live del relatore (diretta tv in stereo-microscopia) ogni corsista ripeterà quanto visto realizzando per sottrazione elementi dentali del gruppo frontale a partire da un cilindro monoblocco.

3° Esercizio: Sagomatura meccanica di restauri ed elementi monolitici

Questo esercizio completa l'apprendimento delle informazioni necessarie ad una efficace sagomatura dei restauri monolitici. I partecipanti verranno guidati nella tracciatura della linea di fuga (perimetro visivo) su modello appositamente realizzato per l'osservazione frontale. Il tracciato così ottenuto verrà copiato a mano libera su foglio da disegno ed analizzato insieme al relatore per evidenziare ove sia possibile aumentare ulteriormente nel corsista la capacità di individuare le difformità da correggere. Il progetto architettonico/morfologico così delineato verrà quindi trasferito sulle corone monolitiche pre-fresate. Terminata l'operazione di sagomatura si procederà alla realizzazione della superficie del dente in funzione della forma ovale triangolare o quadrata.

Informazioni generali



Data

22/23/24 febbraio 2024



Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo e secondo giorno
09.00 - 17.00 Terzo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

650,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Il gruppo frontale inferiore: l'anatomia dimenticata

Relatore



Odt. Giovanni
Paolo Miceli

Obiettivi

Conoscere e memorizzare le caratteristiche uniche del gruppo frontale inferiore. Le tecniche apprese trovano una delle massime applicazioni cliniche nella sagomatura consapevole del provvisorio post ribasatura oltre che, ovviamente, nella modellazione diretta.

Destinatari

Il corso è rivolto a clinici e tecnici protesisti che desiderino conoscere e riprodurre il gruppo frontale inferiore in tutte le sue peculiarità.

Programma

Il corso consta di diversi esercizi che culminano nella sagomatura di una struttura monolitica di 6 elementi.

Teoria

- Cosa allenarsi a vedere per imparare a guardare
- La percezione umana e la sua influenza sulla modellazione
- Superare il simbolismo percettivo, freno della creatività
- Allenare l'occhio alla Bellezza per migliorare la manualità creativa
- Le linee di forza
- Apprendimento ragionato della morfologia del singolo dente e del singolo dente in relazione a posizione e funzione di gruppo
- La struttura dentinale interna come guida della forma del dente
- Le costanti morfologiche dei denti naturali (curvatura cervico-incisale, posizione in arco e torque positivo, torsione cervico-distale)
- Anatomia dentale e anatomia dentale ottica
- Perimetro visivo del dente in visione vestibolare e frontale
- Spigolo e raggiatura differenziata
- Angoli di osservazione
- Modellazione artistico creativa
- Il concetto di vuoto pieno nella morfologia dentale
- Il concetto di sottrazione e addizione nella modellazione dentale

Pratica

Tutte le attività pratiche sono ideate per allenare il corsista a passare disinvoltamente dalla creazione 2D a quella 3D imparando ad ottenere la forma sia per addizione (argilla) che per sottrazione (ricavo dal pieno).

1° Esercizio: Modellazione per addizione e memorizzazione tattile

Saranno realizzati da parte del relatore e successivamente replicati dai corsisti, tre elementi frontali in argilla; al fine di stimolare la sensazione tattile di memorizzazione, tali elementi saranno realizzati a dimensione maggiorata di circa 15 cm.

2° Esercizio: Sagomatura per sottrazione di monolitico in zirconia

Il relatore eseguirà in diretta tv in stereo-microscopia la sagomatura di un gruppo frontale inferiore con ricavo delle forme dal pieno. Successivamente ogni corsista ripeterà quanto visto realizzando per sottrazione gli stessi elementi dentali a partire da una fresatura monolitica in zirconia.

3° Esercizio: Rifinitura depressioni verticali e microtexture orizzontale

L'esercizio prevede la realizzazione delle grandi depressioni verticali geometricamente orientate ed in armonia con la tipologia morfologica del dente (ovale, triangolare, quadrata). A seguire, riprodurremo la microtexture orizzontale.

4° Esercizio: Pittura di superficie di monolitico in zirconia

Terminata la fase di sagomatura gli elementi verranno preparati per la pittura di superficie e successiva glasura. Seguirà la lucidatura meccanica per ottenere e regolare il giusto grado di riflessione e rifrazione superficiale nei confronti della luce.

Informazioni generali



Data

18/19/20 aprile 2024



Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo e secondo giorno
09.00 - 17.00 Terzo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

650,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Scultura e forma dentale posteriori

Relatore



Odt. Giovanni
Paolo Miceli

La Forma. Vedere è imparare a guardare

Obiettivi

Scoprire le regole universali utilizzate da sempre nell'Arte per la gestione della Forma ed imparare ad applicarle per la modellazione di elementi dentari anatomicamente unici e funzionali.

Destinatari

Odontotecnici che si occupano di modellazione CAD, odontotecnici che eseguono corone e intarsi monolitici e non, clinici protesisti, clinici conservatori e in generale tutti i ricercatori della Bellezza nella forma.

Programma

Teoria

- Cosa allenarsi a vedere per imparare a guardare
- La percezione umana e la sua influenza sulla modellazione
- Superare il simbolismo percettivo, freno della creatività
- Allenare l'occhio alla Bellezza per migliorare la manualità creativa
- Apprendimento ragionato della morfologia del singolo dente
- La struttura dentinale interna come guida della forma del dente
- Le costanti morfologiche dei denti naturali diatorici
- Aree volumetriche primarie e secondarie
- Spigolo e raggiatura differenziata
- Il disegno dei solchi
- Perimetro visivo del dente in visione oclusale e incisale
- Angoli di osservazione
- Modellazione artistico creativa
- Il concetto di vuoto pieno nella morfologia dentale
- Il concetto di sottrazione e addizione nella modellazione dentale
- Riconoscimento della forma dentale di base e sua interpretazione per la modellazione oclusale

Pratica

1° Esercizio: Il disegno perimetrale oclusale primario e secondario

I partecipanti saranno guidati nella lettura delle unità percettive primarie e secondarie del dente diatonico e nella successiva riproduzione grafica mediante disegno. Il disegno verrà utilizzato per apprendere la tecnica del decentramento dei volumi primario e secondario e dell'andamento naturale dei solchi.

2° Esercizio: Modellazione additiva di denti di grande dimensione

Utilizzando le tecniche di modellazione dell'argilla, che da più di tre decenni sono il fondamento del corso di Forma e Scultura degli Anteriori, i corsisti realizzeranno in dimensione maggiorata (circa 20 cm) i denti diatorici per la memorizzazione tattile dei volumi e degli spigoli di passaggio tra le facce dei denti.

3° Esercizio: De-programmazione morfologica e modellazione parziale additiva con composito

Con questo esercizio torniamo a lavorare sui elementi dentali a dimensione naturale. Diatorici estratti e duplicati in gesso forniranno la base per questo importante esercizio di de-programmazione e modellazione: nell'intento di potenziare le difficoltà che ogni corsista avrà mostrato durante la modellazione in argilla, il relatore freserà una porzione di tavolato oclusale che sarà poi restaurata in composito dal corsista. Completato il restauro, il relatore provvederà alla sottrazione di altre porzioni di tavolato fino ad ottenere la completa ricostituzione della faccia oclusale, con risultati sorprendentemente naturali e veritieri.

Informazioni generali



Data

23/24/25 maggio 2024



Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo e secondo giorno
09.00 - 17.00 Terzo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

650,00 € + IVA
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

Interviste ai nostri relatori

Perché scegliere la formazione in Ivoclar Academy?

Ivoclar Academy offre una vasta scelta di superspecialisti dove tu puoi scegliere l'argomento che vuoi approfondire.

Quali sono i punti di forza dell'Academy?

La sede dell'Academy è ben strutturata, moderna e provvista di quanto serve per rendere un incontro formativo di successo, Inoltre la possibilità di accedere a formazioni in presenza o agevolmente on line dalla tua sede, rende la scelta più ampia e comoda. Questi sono sicuramente dei punti di forza di questa Academy.

Cosa è immediatamente fruibile per il cliente a seguito del corso?

Ivoclar offre una vasta gamma di prodotti per diverse lavorazioni che dopo ogni corso si possono immediatamente utilizzare, senza dimenticare la disponibilità di ulteriori informazioni da parte di tutto il team Ivoclar.



Odt. Lorena Dalla Riva

Perché scegliere la formazione in Ivoclar Academy?

Oggi nessun professionista del settore dentale può prescindere dal praticare un aggiornamento continuo e di qualità. Nel panorama odierno Ivoclar Academy fornisce al partecipante una organizzazione completa a 360° sotto molteplici punti di vista. Organizzazione completa e avvolgente, in sintonia con le esigenze di chi si sposta dalla propria zona per venirsi ad aggiornare. Una location con tutte le attrezzature più moderne e in sintonia con il tipo di aggiornamento scelto dal partecipante. Personale disponibile e in grado di coccolare il partecipante e di farlo sentire al centro dell'attenzione.

Quali sono i punti di forza dell'Academy?

Location collocata geograficamente in maniera vantaggiosa. Formazione professionale al passo con i tempi. Formazione in grado in alcuni casi di precorrere l'innovazione. Scelta dei relatori ragionata in funzione delle vere necessità dei partecipanti ai corsi. Propositività. Immagine di funzionalità e modernità. Proporsi ed essere futuribili. Immagine solida ed efficiente.

Cosa è immediatamente fruibile per il cliente a seguito del corso?

Aumento delle competenze. Conoscenza dei materiali e delle tecniche apprese. Scambio culturale con i relatori ed i partecipanti. Aggiornamento. Rinforzo psicologico nel merito dell'attuale congiuntura economica.



Odt. Giovanni Paolo Miceli

Equilibrio in protesi fissa

Relatori



Dr.ssa Rosalia
Rappa



Odt. Giovanni
Paolo Miceli

La gestione di funzione e forma nelle riabilitazioni estese: percorso live su paziente, tra clinica e laboratorio, dalla diagnosi alla consegna

Obiettivi

Accompagnare il corsista lungo l'albero decisionale che porta alla finalizzazione con successo di una grande riabilitazione protesica partendo dalla giusta diagnosi e integrando la scelta della congrua dimensione verticale con le valutazioni morfologiche e con le procedure tecniche d'eccellenza per la realizzazione artigianale del manufatto.

Destinatari

Il percorso coinvolge parallelamente clinici e odontotecnici. Per entrambe le figure sono previsti sia contenuti dedicati, da affrontare singolarmente col relatore di riferimento, che sessioni comuni a cui partecipare in squadra.

Programma

Il corso si svolge in quattro giornate durante le quali i corsisti potranno assistere ad ogni fase operativa su paziente seguendo ogni passaggio necessario dalla diagnosi in poltrona alla finalizzazione in laboratorio con cementazione finale in cavo orale del manufatto appena realizzato.

Nelle quattro giornate saranno affrontate tutte le tematiche necessarie alla comprensione e l'apprendimento di ogni step clinico-tecnico:

- La diagnosi: inquadrare la disfunzione oclusale nel contesto sistemico intercettando le possibili interferenze extra-orali (live su paziente)
- Le asimmetrie craniali e la loro influenza nella scelta delle curve funzionali (live su paziente)
- Utilizzo dell'ortotico come test riabilitativo reversibile (live su paziente)
- Preparazione di un'arcata, ribasatura e rifinitura del provvisorio secondo i principi BOPT (live su paziente)
- La prova biscotto: analisi estetica e funzionale (live su paziente)
- Cementazione di full-mouth in zirconia e bilanciamento oclusale (live su paziente)
- L'analisi del modello di studio
- Percezione della forma in odontotecnica e odontoiatria
- Anatomia dentale e anatomia dentale ottica
- Applicazione pratica dei concetti di anatomia dentale ottica
- Le basi artistiche della modellazione odontoiatrica
- La visione sociale dell'estetica e la relazione con la cosmesi dentale
- La struttura dentinale interna come guida della forma del dente
- Le costanti morfologiche di ogni elemento dentario:
 - ✓ Curvatura cervico incisale
 - ✓ Torsione cervico distale
 - ✓ Spigolo e raggiatura differenziata
 - ✓ Posizione in arco e torque positivo
- Il concetto di vuoto/pieno nella morfologia dentale
- Perimetro visivo del dente
- Perimetro visivo del dente in arcata

- Scelta della forma dentale in relazione alla tipologia dell'arco, dei denti residui e della cornice labiale
- Apprendimento ragionato della morfologia del singolo dente e del singolo dente in relazione a posizione e funzione di gruppo
- Le costanti morfologiche del sorriso e dell'estetica dentale

Tutte le procedure di laboratorio sono trattate teoricamente con l'ausilio della diretta tv in stereo-microscopia.

Informazioni generali



Data

09/10/11/12 ottobre 2024



Orario indicativo

14.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 18.00 Secondo e terzo giorno
09.00 - 17.00 Quarto giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

890,00 € + IVA per singola partecipazione
730,00 € + IVA a persona per partecipazione in Team Odontoiatra/
Odontotecnico

Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM

Evento non accreditato

Cliente: Odt. Alessandro Facini

Perché consiglierebbe il corso ai suoi colleghi?

Consiglio il corso per l'eccellente professionalità e disponibilità dei relatori.

Perché ha scelto Ivoclar Academy?

Ho scelto Ivoclar Academy perché ho fatto altri corsi in passato che ho ritenuto interessanti.

Quale tecnica ha potuto applicare immediatamente dopo il corso?

Ho potuto applicare subito le tecniche apprese durante il corso.

Cliente: Dr. Samuele Barbagallo

Cosa ha catturato maggiormente la sua attenzione?

La serietà e la passione dei relatori che non hanno badato a orari durante il corso e che hanno dedicato anche più del tempo previsto a noi corsisti.

Quale tecnica ha potuto applicare immediatamente dopo il corso?

Ho sicuramente cambiato il mio approccio alla fotografia odontoiatrica e ho cercato di applicare nei limiti delle mie conoscenze le valutazioni posturali imparate con la Dott.ssa Rappa.

**Odontoiatri e
Odontotecnici**
Restaurativa
Indiretta

Tecnica B.O.P.T. Il cammino orizzontale

Relatori



Dr. Ignazio
Loi



Odt. August
Bruguera

Obiettivi

Conoscere le fasi cliniche/tecniche e il razionale del protocollo BOPT.

Capire l'interazione esistente tra la forma del restauro e la risposta biologica dei tessuti molli.

Imparare una procedura applicabile a situazioni cliniche/tecniche che avrebbero bisogno di interventi multidisciplinari. Nonostante si stia vivendo in pieno l'era digitale, i parametri dentali non sono cambiati. L'apporto del workflow digitale consiste nel rendere i nostri trattamenti veloci e predicibili.

Destinatari

Odontoiatri che vogliono approcciare al protocollo BOPT per la risoluzione di casi clinici semplici o complessi.

Odontotecnici che desiderino conoscere le procedure cliniche e tecniche della BOPT per affrontare correttamente le fasi di laboratorio.

Programma

PROGRAMMA 25 OTTOBRE 2024

Conferenza:

"L'utilizzo della BOPT nel trattamento dei casi clinici complessi"

- Concetti base: Dominanza Anatomica e Dominanza Protetica
- Il recupero dell'ampiezza biologica
- Trasferimento delle linee di finitura e della volumetria del restauro dal dente alla corona protesica
- Il riposizionamento delle paraboliche gengivali
- Il recupero protesico dell'ampiezza biologica e il riallineamento delle paraboliche gengivali con la tecnica di preparazione a cielo coperto
- Protocollo di preparazione e ribasatura e rifinitura del provvisorio BOPT
- Profilo di emergenza e contorno coronale vs profilo di adattamento e conformazione dei tessuti secondo tecnica BOPT
- Procedure di laboratorio nella costruzione del restauro protesico
- Casi clinici: approccio ai piccoli casi
- Le grandi riabilitazioni
- Preparazioni dentali sotto parametri estetici: colore di preparazione/colore finale e spazio
- Materiali: resistenza/adesione/traslucenza
- Traslucenza reale o ottica
- Opalescenza e rifrazione della luce dei materiali da restauro
- Presa del colore analitica/digitale
- Acquisizione dati per diagnosi digitale

PROGRAMMA 26 OTTOBRE 2024

Corso pratico per Odontoiatri con posti limitati

Relatore Dr. Ignazio Loi

"Approccio alla BOPT: preparazioni e tecnica di ribasatura"

- Procedura clinica di preparazione del moncone protesico step by step

- Realizzazione del provvisorio e suo utilizzo nella tecnica BOPT
- Ribasatura e rifinitura del provvisorio

Corso pratico per Odontotecnici con posti limitati

Relatore Odt. August Bruguera

- Concetti teorici di introduzione al protocollo AB con progettazione del gruppo posteriore
- Analisi e scelta delle biblioteche
- Progettazione di un gruppo anteriore osservando la variazione delle librerie sia nelle faccette che nelle corone
- Analisi e scelta delle biblioteche esistenti
- Progettazione di un gruppo posteriore con il protocollo dei 3 punti di contatto
- Upgrade della morfologia di fresatura
- Microstratificazione del centrale con riduzione del 0,3 mm

Informazioni generali



Data

25 ottobre 2024: Conferenza
26 ottobre 2024: Corso pratico



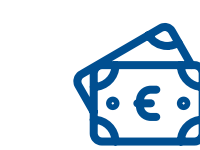
Orario indicativo

09.00 - 17.00 Conferenza
09.00 - 17.00 Corso pratico



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

PER ODONTOIATRI

400,00 € + IVA | Iscrizione alla sola Conferenza
900,00 € + IVA | Iscrizione al solo Corso pratico
1.100,00 € + IVA | Iscrizione alla Conferenza e al Corso pratico

PER ODONTOTECNICI

350,00 € + IVA | Iscrizione alla sola Conferenza
650,00 € + IVA | Iscrizione al solo Corso pratico
850,00 € + IVA | Iscrizione alla Conferenza e al Corso pratico

Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno. A chi parteciperà ad entrambe le giornate verrà offerta una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM

Evento non accreditato

**Odontoiatri e
Odontotecnici**
Restaurativa
Indiretta

Faccette minimamente invasive in ceramica: protocollo clinico tecnico

Relatori



Dr. Marko
Jakovac



Odt. Michele
Temperani

Progettazione, realizzazione, cementazione di un caso clinico con paziente

Obiettivi

L'odontoiatria moderna e la protesi fissa stanno cambiando i protocolli.

La rivoluzione del settore digitale è sempre più presente nella pratica odontoiatrica quotidiana. Oggi abbiamo la prova scientifica che gli scanner digitali sono, in termini di precisione, alla portata delle impronte analogiche. I nuovi materiali hanno proprietà estetiche e meccaniche eccezionali e possono essere utilizzati sia per restauri ad arcata singola o completa, con o senza stratificazione.

Con alcune accortezze, oggi possiamo passare a un flusso di lavoro completamente digitale.

La maggior parte degli odontoiatri conosce i protocolli analogici e tali schemi dovrebbero essere disponibili anche per una odontoiatria digitale. I protocolli sono fondamentali per una terapia predittiva. Il corso si concentrerà maggiormente sulle riabilitazioni estetiche con una dimostrazione dal vivo, utilizzando un approccio minimamente invasivo.

Verrà esposta la differenza tra protocollo analogico e digitale.

Destinatari

Rivolto a Odontoiatri e Odontotecnici.

Programma

Sessione comune per Odontoiatri e Odontotecnici

- Presentazione e analisi piano di trattamento
- Preparazione degli elementi dentali
- Rilevamento impronta digitale
- Provvisori (realizzazione da parte del clinico)
- Preparazioni dentali per faccette estetiche e occlusali (parte pratica solo odontoiatri)
- Try in manufatto proteico
- Eventuali accorgimenti/correzioni e glasura finale
- Cementazione lavoro ultimato

Parte pratica effettuata dal Relatore Odontotecnico

- Lettura e analisi dell'impronta digitale
- Preparazione linea del margine
- Sovrapposizione del mock-up
- Design faccette per micro-stratificazione
- Creazione del file stl
- Invio a CAM fresatura file
- Analisi esecuzione protocollo digitale (sessione comune)
- Rifinitura e ceramizzazione

Informazioni generali

 **Data**
18/19 ottobre 2024


 **Orario indicativo**
09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
890,00 € + IVA per singola partecipazione
730,00 € + IVA a persona per partecipazione in Team Odontoiatra/
Odontotecnico

Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.

 **Break e cena**
Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM
Evento non accreditato

**Odontoiatri e
Odontotecnici**
Restaurativa
Indiretta

La moderna
tecnologia digitale
a supporto
dell'elemento
dentario
gravemente
compromesso.
Live su paziente e
in laboratorio

Relatori



Dr. Alessandro
Pezzana



Odt. Federico
Folegatti

Obiettivi

Spesso ci poniamo molte domande e ci nascono dubbi su come riabilitare un elemento dentario gravemente compromesso.

Ampio spazio sarà dedicato alla sessione LIVE, durante la quale cercheremo di offrire risposte certe che possano fornirvi risultati apprezzabili e facilmente applicabili nella vostra routine quotidiana.

Destinatari

Il corso è destinato a tutti coloro che vogliono organizzare un flusso di lavoro chiaro, predicibile e affidabile su come gestire con tecniche moderne la riabilitazione di un intarsio, una o più corone.

Approfondiremo ogni aspetto riguardante il flusso digitale, dalla presa di impronta digitale fino alla realizzazione del progetto al Cad in laboratorio con cementazione del restauro sul paziente.

Programma

PRIMO GIORNO

Teoria

- Presentazione del corso
- Presentazione dei casi
- Possibili sviluppi con tecniche moderne

Pratica

- Analisi clinica (Live su paziente)
- Preparazioni e scansione sul paziente (Live su paziente)
- Gestione scansione in laboratorio (Live in laboratorio)
- Eventuale realizzazione di un provvisorio (Live su paziente)
- Analisi gestione delle problematiche relative alla scansione Intraorale (Live in laboratorio)
- Realizzazione design della protesi (Live in laboratorio)
- Produzione della protesi (Live in laboratorio)

SECONDO GIORNO

Pratica

- Finalizzazione dei lavori in laboratorio (Live in laboratorio)
- Prova e cementazione dei manufatti protesici (Live su paziente)

Teoria

- Analisi delle diverse tipologie di cementazione
- Gestione delle prove e delle eventuali incongruenze protesiche (fitting - chiusura colore ecc.)
- Riassunto delle due riabilitazioni con analisi su come gestire tutte le problematiche più classiche

Informazioni generali



Data

08/09 novembre 2024



Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno
09.00 - 17.00 Secondo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

790,00 € + IVA | per singola partecipazione
630,00 € + IVA | a persona per partecipazione in Team
Odontoiatra/Odontotecnico
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM

Evento non accreditato

L'evoluzione
della protesi
totale: analogico
e digitale a
supporto del
paziente!
Corso live su
paziente **NUOVA
EDIZIONE**

Relatori



Dr. Alessio
Casucci



Odt. Alessandro
Ielasi

Obiettivi

Il corso si pone i seguenti obiettivi:

- Fornire gli strumenti necessari per la valutazione iniziale del paziente mediante analisi fonetica ed estetica ed occlusale.
- Approfondire i concetti fondamentali di stabilità, ritenzione, supporto e di zona neutra in protesi totale.
- Descrive le soluzioni analogiche e digitali che oggi sono a disposizione per il team medico-tecnico nella riabilitazione del paziente edentulo con protesi totale.
- Chiarire come sia possibile utilizzare un flusso di lavoro aperto in modo da individualizzare le procedure sulla base delle esigenze cliniche del paziente.

Destinatari

A tutti coloro che desiderino applicare un protocollo aggiornato, semplice ed efficace in protesi totale, ottimizzando, in analogico e digitale i tempi e garantendo al paziente un manufatto protesico individualizzato.

Programma

Primo giorno

- La protesi totale oggi: Quali protocolli abbiamo oggi a disposizione? Soluzioni Analogiche e Digitali.
- Rilevazione delle impronte e relazione intermascellare preliminare
- Analisi anatomica (Teorica - Live su paziente - Hands on)
- Costruzione dei portaimpronta individuali per registrazione a "bocca chiusa" (Live)
- Registrazione impronte definitive a bocca chiusa (Live su paziente)
- Scansione delle impronte con scanner intraorale (Live su paziente)
- Preparazione dei modelli e montaggio in articolatore (Live)

Secondo giorno

- Discussione casi clinici
- Analisi estetica, registrazione zona neutra ed arco gotico (Live su paziente)
- Montaggio dei denti analogico (Live)
- Digital denture: design e progettazione del caso e realizzazione dei prototipi (live con software CAD)
- Dalla protesi immediata alla pianificazione implantare
- Finalizzazione delle protesi in analogico (Live)

Terzo giorno

- Riocclusione e lucidatura protesi analogica e digitale (Live)
- Consegniamo la protesi totale analogica e digitale (Teorica-Live su paziente)
- Analisi dei flussi di lavoro e chiusura lavori

Prima del corso verrà fornito ai partecipanti il materiale didattico delle presentazioni teoriche.

Possibilità per i partecipanti di portare un proprio caso clinico documentato con foto e modelli per la discussione.

Informazioni generali



Data

30/31 maggio – 01 giugno 2024
14/15/16 novembre 2024



Orario indicativo

09.00 – 19.00 Primo e secondo giorno
09.00 – 14.00 Terzo giorno



Luogo

Ivoclar Academy Bologna



Quota di iscrizione

890,00 € + IVA per singola partecipazione
730,00 € + IVA a persona per partecipazione in Team Odontoiatra/
Odontotecnico

Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



Informazioni

Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM

Evento non accreditato

**Odontoiatri e
Odontotecnici**
Protesi
Digitale

Ivotion Denture System Day con l'uso del Software 3Shape

Relatore



Odt. Marco
Nanni

Workflow In-house e Outsourcing con l'uso del Software 3Shape

Obiettivi

Con l'introduzione di "Ivotion Denture System" realizzare una protesi rimovibile con tecnologia CAD/CAM è diventato semplicissimo.

Verrà presentato il sistema composto da materiali, metodi e software per la realizzazione di protesi rimovibili con l'uso della tecnologia CAD/CAM.

Durante l'incontro i partecipanti potranno provare le performance di un software esclusivo dedicato alla realizzazione di protesi rimovibili, verranno inoltre presentate le "premesse cliniche e tecniche" per l'approccio a questo innovativo processo di lavoro, sia nel workflow Full Digital, compresa l'impronta Intraorale, che nel workflow Labside con la scansione dei modelli o delle impronte registrate in studio.

Destinatari

Odontotecnici che abbiano la voglia di conoscere e provare le evoluzioni che Ivotion Denture System offre nel segmento della protesi rimovibile.

Una giornata aperta a Odontotecnici e Odontoiatri che abbiano la necessità di integrare il workflow della protesi rimovibile in ambito digitale esplorando le possibilità di produrre In-house o in Outsourcing.

Programma

- Ivotion Denture System, un brand, più vie di realizzazione, una rivoluzione senza fine
- Un workflow completo in 4 semplici step Clinico-Tecnici
- Ivosmile: la pre-visualizzazione Virtuale
- L'impronta Analogica e/o Digitale: quando e perché facilita la comunicazione
- La progettazione e la produzione dei valli di occlusione (3D Bite Plate) per la registrazione della DVO e della centrica
- Il design della protesi Try-In
- Materiali e metodi la stampa e il fresaggio del Try-In: quando e perché
- La trasformazione della protesi da Try-In in definitiva
- Le tecnologie di produzione di una protesi rimovibile digitale oggi: metodi e materiali
- Produzione In-house o Outsourcing: produrre anche senza avere un fresatore è possibile!

Durante la giornata saranno a disposizione 8 postazioni completamente operative che offriranno la possibilità ai partecipanti di seguire e realizzare una progettazione in collaborazione e supportati dal relatore.

Informazioni generali


 **Data**
10 aprile 2024
27 novembre 2024

 **Orario indicativo**
09.00 - 17.00

 **Luogo**
Ivoclar Academy Bologna

 **Quota di iscrizione**
Evento gratuito

 **Break e cena**
Viene offerto il break di mezzogiorno

 **Informazioni**
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM
Evento non accreditato

**Odontoiatri e
Odontotecnici**
Protesi
Digitale

Ivotion Denture System Day con l'uso del Software exocad

Relatore



Odt. Marco
Nanni

La realizzazione della protesi rimovibile digitale con l'uso del Software exocad e del modulo Ivotion Denture add-on

Obiettivi

Con l'introduzione di "Ivotion Denture System" realizzare una protesi rimovibile con tecnologia CAD/CAM è diventato semplicissimo. Verrà presentato il sistema composto da materiali, metodi e software per la realizzazione di protesi rimovibili con l'uso della tecnologia CAD/CAM.

Durante l'incontro i partecipanti potranno provare le performance di un modulo add-on software dedicato alla realizzazione di protesi rimovibili, verranno inoltre presentate le "premesse cliniche e tecniche" per l'approccio a questo innovativo processo di lavoro, sia nel workflow Full Digital, compresa l'impronta Intraorale, che nel workflow Labside con la scansione dei modelli o delle impronte registrate in studio.

Destinatari

Odontotecnici che abbiano la voglia di conoscere e provare le evoluzioni che Ivotion Denture System offre nel segmento della protesi rimovibile.

Una giornata aperta a Odontotecnici e Odontoiatri che abbiano la necessità di integrare il workflow della protesi rimovibile in ambito digitale esplorando le possibilità di produrre In-house.

Programma

- Ivotion Denture System, un brand, più vie di realizzazione, una rivoluzione senza fine
- La scansione dei modelli o delle impronte con PrograScan PS7
- Ivosmile: la pre-visualizzazione Virtuale
- L'impronta Analogica e/o Digitale: quando e perché facilita la comunicazione
- La progettazione della protesi completa con il modulo Ivotion
- Il design della protesi Try-In
- Materiali e metodi la stampa e il fresaggio del Try-In: quando e perché
- La trasformazione della protesi da Try-In in definitiva
- Le tecnologie di produzione di una protesi rimovibile digitale oggi: metodi e materiali
- Il CAM e le unità di fresaggio compatibili

Durante la giornata saranno a disposizione 8 postazioni completamente operative che offriranno la possibilità ai partecipanti di seguire e realizzare una progettazione in collaborazione e supportati dal relatore.

Informazioni generali

Data
13 febbraio 2024
23 ottobre 2024

Orario indicativo
09.00 - 17.00

Luogo
Ivoclar Academy Bologna

Quota di iscrizione
Evento gratuito

Break e cena
Viene offerto il break di mezzogiorno

Informazioni
Ivoclar Academy Bologna
Tel. +39 051 6113581 - Fax +39 051 6113585

ECM
Evento non accreditato

Iscrizione

Essendo i nostri corsi molto frequentati, è consigliabile prenotare tempestivamente:

1. Telefono

Per tutto ciò che concerne le informazioni inerenti le attività e la successiva iscrizione alle stesse.

Ivoclar Academy Assistant - Tel. +39 051 6113581

2. Internet

Con compilazione scheda tramite internet, dove troverai tutti i corsi ed eventi attuali. Ti attendono informazioni interessanti!

[Programma corsi on line](#)

3. Email

Compilare e inviare la scheda d'iscrizione e copia pagamento quota corso (50% a titolo di cauzione) a daniela.bugamelli@ivoclar.com

Attestati

Alla fine di ogni corso, a ogni partecipante, verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Fatturazione

Verrà emessa un'unica fattura dopo lo svolgimento del Corso.

Indicazioni logistiche

Come raggiungere Ivoclar Academy Bologna

Via del Lavoro, 47 | 40033 Casalecchio di Reno (BO)

Dalle autostrade e dalla tangenziale di Bologna

Privilegiate le uscite prossime allo svincolo Bologna-Casalecchio e/o immettetevi sulla tangenziale di Bologna, direzione Ovest/Casalecchio, prendendo l'uscita numero 1 e continuando sull'ASSE ATTREZZATO SUD-OVEST. Seguite prima le indicazioni "Centro Commerciale Meridiana", poi proseguite fino a Via del Lavoro, 47.

Dall'aeroporto

Immettetevi in Tangenziale con direzione Casalecchio. Seguite prima le indicazioni "Centro Commerciale Meridiana", poi proseguite fino a Via del Lavoro, 47.

Dal centro di Bologna

Dirigetevi a Casalecchio di Reno lungo la direttrice "Via Saragozza/Via Porrettana SS.64"; sorpassato il Centro di Casalecchio di Reno, attraversare la Rotonda Biagi immettendosi in Via Bazzanese e al primo semaforo girare a destra in Via del Lavoro, fino ad arrivare al numero 47.

In treno

La vicinanza della nostra Sede con le Stazioni Suburbane "Casalecchio-Ceretolo" e "Casalecchio-Garibaldi", vi permette di raggiungerci in treno dalla Stazione Centrale di Bologna (Linea Bologna-Vignola) in pochissimi minuti. Per gli orari consultare il sito di Trenitalia (www.trenitalia.com) e tper (www.tper.it).

Scheda di iscrizione corsi ed eventi

L'iscrizione si intende perfezionata al ricevimento della presente scheda con relativa copia pagamento quota corso (50% a titolo di cauzione), gentilmente da anticipare il tutto a mezzo email a daniela.bugamelli@ivoclar.com.

La rimanente quota verrà saldata direttamente in sede.

Titolo del Corso

Data Relatore

Dati personali

Cognome e Nome

E-mail di contatto

Odontoiatra Odontotecnico Igienista Dentale Studente
 Titolare Dipendente Freelance

Dati dello Studio o del Laboratorio

Ragione Sociale/Intestazione

Via n. civico

CAP Città Prov.

Telefono Fax

Codice Fiscale

Partita IVA

E-mail

Studio Studio/Laboratorio Laboratorio

Dati per la fatturazione (se coincidono con i dati Studio/Laboratorio, indicare solo l'email PEC e/ codice SDI per invio fattura)

Ragione Sociale o Nome/Cognome

Via n. civico

CAP Città Prov.

Telefono Fax

Codice Fiscale

Partita IVA

E-mail PEC e/o codice SDI per invio fattura elettronica:

Studio Studio/Laboratorio Laboratorio Indirizzo privato

Modalità di pagamento e clausole contrattuali

BONIFICO BANCARIO A IVOCLAR VIVADENT

Intestato a:

Ivoclar Vivadent S.r.l.

Via Gustav-Flora, 32 - 39025 Naturno (BZ)

Banca Intesa Sanpaolo

IBAN: IT50T0306911619100000005501

Nella causale del pagamento inserire il nome e cognome del partecipante, relatore e data del corso.

Modalità di disdetta

L'eventuale disdetta di partecipazione al corso formativo dovrà essere comunicata in forma scritta alla segreteria organizzativa **entro e non oltre 14 giorni prima dell'inizio del corso.**

Il partecipante che recederà 14 giorni prima del corso non dovrà alcun corrispettivo alla nostra società, che pertanto provvederà al rimborso dell'intera quota di anticipo.

Trascorso tale termine, sarà impossibile evitare l'addebito dell'intero anticipo. Saremo comunque lieti di accettare un collega in sostituzione e, in questo caso, sarà sufficiente avvisarci via email almeno 1 giorno prima della data del corso.

Ivoclar Academy si riserva il diritto di annullare il corso se il numero minimo dei partecipanti non venisse raggiunto.

Prenotazione alberghiera

presso il Boutique Hotel Calzavecchio

Per la prenotazione alberghiera puoi contattare direttamente la struttura con noi convenzionata, il Boutique Hotel Calzavecchio, comunicando che sei un partecipante ad un Corso presso la Ivoclar per accedere alla nostra convenzione.

BOUTIQUE HOTEL CALZAVECCHIO ****

Via Calzavecchio, 1

40033 Casalecchio di Reno (BO)

Tel. +39 051.3761616 | Fax +39 051.0823060

E.mail: booking@hotelcalzavecchio.eu

www.hotelcalzavecchio.eu

I pagamenti dovranno essere effettuati direttamente in Hotel al check out.

Cancellazioni: senza penale fino a 48 ore prima della data di arrivo.

Ivoclar Vivadent srl

Via Del Lavoro, 47 | 40033 Casalecchio di Reno (BO) | Italy

Tel. +39 051 611 35 55 | Fax +39 051 611 35 65

ivoclar.com