

IPS e.max® ZirCAD Prime

# Step by Step



mit  
Dominique Vinci



«Ein Material, das es mir ermöglicht, innerhalb einer weitspannigen Restauration verschiedene Techniken zu kombinieren. Cut-Back für individuelle Ästhetik im Frontzahnbereich und monolithisch im Seitenzahnbereich.»

Dominique Vinci, Schweiz



12-gliedrige implantat-  
getragene Brücke

IPS e.max® ZirCAD Prime  
mit Cut-Back-Technik



Monolithische  
Frontzahnkrone

IPS e.max® ZirCAD Prime  
mit Maltechnik



Frontzahnkrone

IPS e.max® ZirCAD Prime  
mit Cut-Back-Technik



# Monolithische Frontzahnkrone

IPS e.max® ZirCAD Prime  
mit Maltechnik

## 1 Form und Textur ausarbeiten

Gestalten der Form und Oberflächentextur vor dem Sintern  
mit feinkörnigen Diamanten und Instrumenten



Ausgearbeitete Oberflächenstruktur der ungesinterten Krone

## 2 Charakterisieren

Individuell charakterisieren mit  
IPS Ivocolor® Essence



### Übersicht der Charakterisierung

- 1 SD 2
- 2 E 01
- 3 E 03 + E 21
- 4 SI 1
- 5 E 20 + E 03
- 6 E 18

E = IPS Ivocolor Essence  
SD = IPS Ivocolor Shade Dentin  
SI = IPS Ivocolor Shade Incisal



Charakterisieren der  
Palatinalfläche mit E10



Imitierung des „Halo-Effektes“  
mit E20 + E03



## 3 Glasieren

Glasurbrand mit  
IPS Ivocolor® Glaze Paste FLUO



# 4 Polieren

Finale punktuelle  
Hochglanzpolitur



Grober Gummipolierer



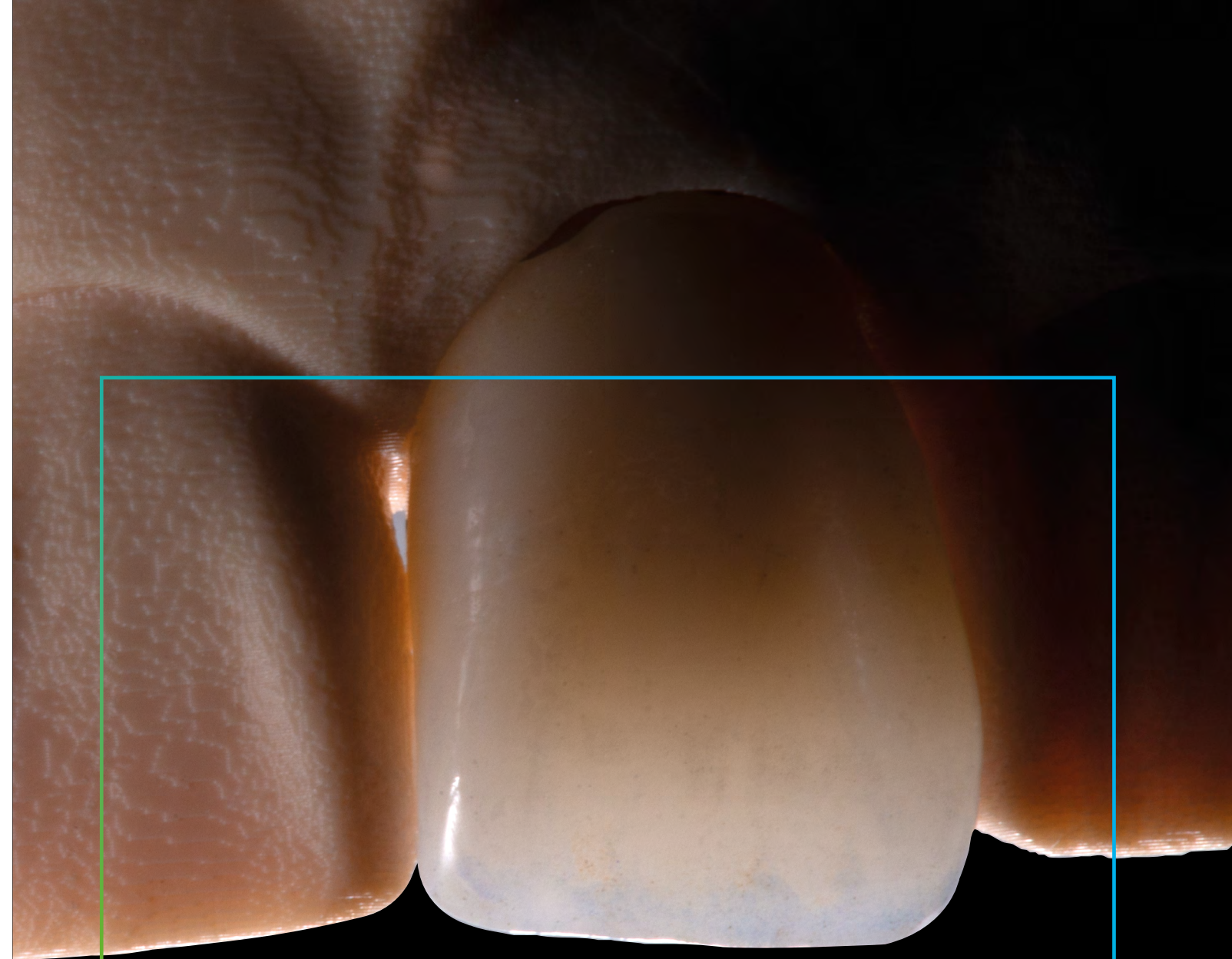
Mittelgrober Gummipolierer



Feiner Gummipolierer



Ziegenhaarbürste mit Diamantpolierpaste



Beeindruckend natürliche  
Transluzenz im Inzisalbereich

## Finales Ergebnis



# Frontzahnkrone

IPS e.max® ZirCAD Prime  
mit Cut-Back-Technik

## 1 Form und Textur ausarbeiten

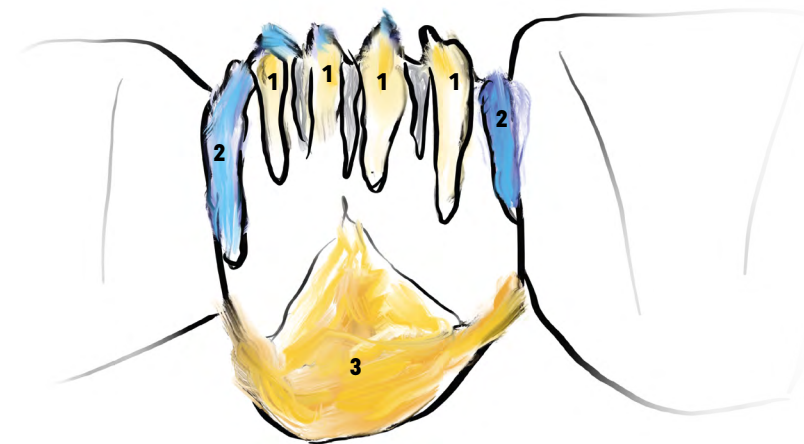
Gestalten der Form und Oberflächentextur vor dem Sintern mit feinkörnigen Diamanten und Instrumenten



Reduzierte und ausgearbeitete Oberflächenstruktur der ungesinterten Krone

## 2 Charakterisieren

Individuell charakterisieren mit  
IPS Ivocolor® Essence



### Übersicht der Charakterisierung

- 1 E 02 + E 03
- 2 E 16
- 3 E 06

E = IPS Ivocolor Essence



Sprinkeltechnik mit  
IPS e.max® Ceram T neutral



Nach dem Washbrand



# 3 Individuelle Schichtung

Reduzierte Anteile mit IPS e.max® Ceram individuell aufschichten



Das Schichtkonzept Schritt für Schritt



- 1 IPS e.max Ceram Power Dentin A1
- 2 IPS e.max Ceram Power Incisal 1
- 3 IPS e.max Ceram Opal Effect 1 + IPS e.max Ceram Selection aqua
- IPS e.max Ceram Selection fog
- IPS e.max Ceram Mamelon light



- 1 IPS e.max Ceram Selection honey

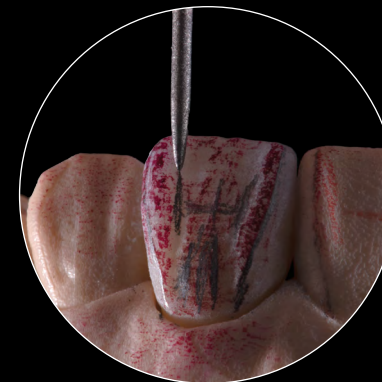


- 1 IPS e.max Ceram Selection cream
- 2 IPS e.max Ceram Transpa Incisal 1

Nach dem Dentinbrand

# 4 Oberflächen finalisieren

Gestalten einer natürlichen Oberflächentextur in drei Schritten mit feinkörnigen Diamanten und Schleifpapier



Natürliche  
Oberflächentextur





# 5 Bemalen und glasieren

Separater Malfarben- und Glasurbrand mit IPS Ivocolor®



IPS Ivocolor® Shades



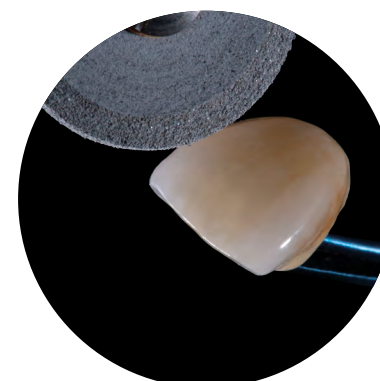
Nach dem Malfarbenbrand

# 6 Polieren

Finale punktuelle Hochglanzpolitur



Grober Gummipolierer



Mittelgrober Gummipolierer



Feiner Gummipolierer



Ziegenhaarbürste mit  
Diamantpolierpaste



Auftrag einer gleichmässig deckenden  
Schicht IPS Ivocolor® Glaze Paste FLUO



Natürlicher Oberflächenglanz



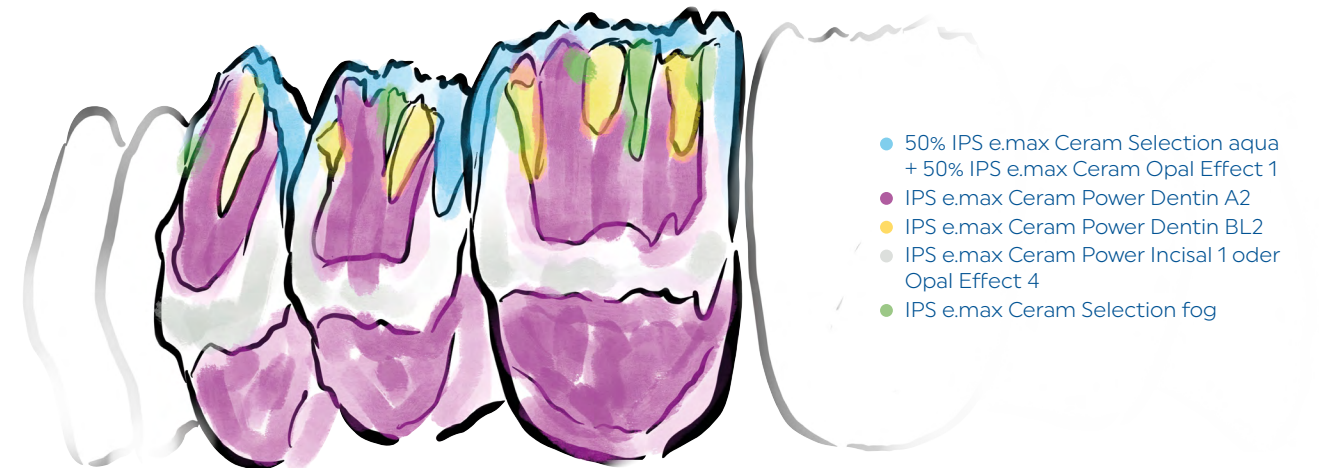


# 12-gliedrige implantatgetragene Brücke

IPS e.max® ZirCAD Prime  
mit Cut-Back-Technik

## 1 Schichtungsbeispiel

Erster Schichtaufbau  
mit IPS e.max® Ceram



Finales  
Ergebnis





# 2

Zweiter Schichtaufbau  
mit IPS e.max® Ceram



- IPS e.max Ceram Selection honey
- 50% IPS e.max Ceram Opal Effect 1
- IPS e.max Ceram Selection salmon
- IPS e.max Ceram Power Incisal 1

# 3

Dritter Schichtaufbau  
mit IPS e.max® Ceram



- IPS e.max Ceram Power Dentin A1
- IPS e.max Ceram Opal Effect 1
- IPS e.max Ceram Selection quartz
- IPS e.max Ceram Selection honey
- IPS e.max Ceram Selection silk





Finales Ergebnis





